

edukacyjny kameleon

informator o edukacji ekologicznej
dla szkół podstawowych i gimnazjów woj. łódzkiego
wakacje 2003



Szanowni Państwo

Kilka dni temu rozpoczęły się wakacje, a wraz z nimi czas odpoczynku i relaksu. W wakacyjnym podwójnym numerze proponujemy Państwu odwiedzenie licznych festiwali, spotkań, jarmarków i innych wakacyjnych imprez, które licznie odbywają się w całej Polsce. Ponieważ wakacje to czas podróży, w informatorze zamieściliśmy informacje o imprezach z różnych regionów, tak by i osoba jadąca nad morze, jak i ta spędzająca urlop w górach czy na Mazurach mogła coś dla siebie znaleźć. Proponujemy także kilka książek na wakacje, do poczytania na plaży czy nad rzeką. Życzymy Państwu wspaniałego wypoczynku, dużo słońca i powrotu do szkół z dużym zapasem sił i wieloma nowymi pomysłami. Kolejny numer "Edukacyjnego kameleona" przewidziany jest na połowę sierpnia - będziemy w nim informować o projektach, programach i konkursach na nowy rok szkolny. Zachęcamy do nadsyłania informacji ze swojej okolicy, szkoły.

Aktualności, ciekawostki

Minister nagrodił prace studentów na temat ochrony środowiska

Autorów najlepszych prac magisterskich i licencjackich w siódmym konkursie „Nauka na rzecz ochrony środowiska i przyrody” nagrodił w czwartek minister środowiska Czesław Śleziak. Przyznano też sześć wyróżnień. Do konkursu zgłoszono 205 prac, w tym 173 magisterskie i 32 licencjackie. Komisja, kierowana przez podsekretarza stanu w MŚ, prof. Ewę Symonides, oceniała problematykę prac, nowatorstwo rozwiązań, poprawność metodyczną i sposób prezentacji wyników. Minister nagrodił prace pięciorga studentów: Łukasza Chrzanowskiego z Politechniki Poznańskiej, Emilii Kowalskiej z Politechniki Łódzkiej, Marcina Guzika z Akademii Rolniczej w Krakowie, Dariusza Klimkiewicza z Politechniki Warszawskiej i Moniki Szewc z Uniwersytetu Warszawskiego. Laureaci dostali po 3 tys. zł, pro-

motorzy prac - po 1 tys. zł. Autorów kolejnych siedmiu prac wyróżniono. Otrzymali po 1 tys. zł, a ich promotorzy - po 600 zł. „Większość laureatów ma już zagwarantowane wdrożenie prac” - powiedział PAP minister środowiska Czesław Śleziak. „Prace te mają wymiar praktyczny. A ze względu na integrację z Unią bardzo ważne stają się dla nas sprawy gospodarki wodno-ściekowej, gospodarki odpadami, ochrony powietrza, walki z hałasem, a tego prace dotyczyły. Warto także rozważyć wzmocnienie służb ochrony środowiska również tegorocznymi laureatami” - zaznaczył minister.

Źródło: PAP 2003.06.26

Nasz rozwój oznacza zagładę dla innych

Zwiększająca się ilość ludzi na naszej planecie jest jednym z czynników rodzących zagrożenia dla innych gatunków zwierząt. Potwierdzają to wyniki ostatnich badań statystycznych, które publikuje na swoich stronach internetowych Uniwersytet Stanowy Ohio. Ostatnie badania statystyczne przeprowadzone przez grupę amerykańskich naukowców wykazały, że wzrost liczebności naszej populacji w ciągu najbliższych 20 lat stwarza zagrożenie dla istnienia 7 procent wszystkich gatunków ssaków i ptaków. W 2050 r. odsetek zagrożonych gatunków sięgnie już kilkunastu procent. Gatunki te prawdopodobnie ulegną ostatecznej zagładzie w przypadku utrzymania się obecnego tempa wzrostu globalnej populacji ludzkiej.

„Nasze badania objęły jedynie ssaki i ptaki. Nie uwzględniliśmy niezliczonych gatunków owadów i innych form życia. Jeśli inne gatunki podlegają podobnej zależności, jak ssaki i ptaki, to stoimy w obliczu poważnego zagrożenia dla globalnej bioróżnorodności, związanego ze wzrostem populacji ludzkiej” - powiedział prof. Jeffrey McKee, antropolog z Uniwersytetu Stanowego Ohio i autor ostatnich badań.

Amerykański antropolog stojąc na czele grupy naukowców przeprowadził badania w oparciu o dane dotyczące przyrostu naturalnego i ilości gatunków zwierząt pochodzące ze 114 państw na świecie. Do badań nie

wykorzystano również statystyk z krajów wyspiarskich oraz małych państw, w których przyrost ludności jest regulowany przez bariery geograficzne.

Badacze zastrzegają jednocześnie, że dane uzyskane w wyniku ich prac dotyczą jedynie zagrożeń wywołanych wzrostem populacji ludzkiej, nie obejmują zagrożeń wywołanych innymi czynnikami, takimi jak zanieczyszczenie środowiska, czy kurczenie się arealu lasów.

W samych Stanach Zjednoczonych, dla przykładu, antropologowie przewidują dodanie, w przeciągu najbliższych 50 lat, 10 kolejnych gatunków do istniejącej już obszernej listy zagrożonych ssaków i ptaków. „Strata kolejnych 10 gatunków nie wygląda na znaczącą, ale taka jest. Należy pamiętać, że powstanie nowego gatunku trwa kilkaset tysięcy lat, a my mówimy o 50 latach dzielących 10 gatunków od znalezienia się na kręwdzi wymarcia” - stwierdził prof. McKee.

Ilość gatunków, które mogą hipotetycznie istnieć na naszej planecie, odpowiada ilości możliwych kombinacji elementów DNA i praktycznie jest nieograniczona. Równocześnie jednak jest limitowana między innymi przez ilość nisz ekologicznych, które mogą zostać wypełnione przez te gatunki. Człowiek będący gatunkiem dominującym, opanowuje, wraz z wytworami swojej cywilizacji, coraz więcej tych nisz, we wszystkich strefach klimatycznych.

Z ewolucyjnego punktu widzenia jest to sukces gatunkowy, jednak ostatecznie może się on stać naszą porażką. Zdaniem amerykańskich naukowców nie wykluczone, że jeden z zagrożonych gatunków okaże się kluczowym dla sieci powiązań międzygatunkowych. Jego nagłe wyginięcie może pociągnąć za sobą zagładę wielu kolejnych.

Wyniki ostatnich badań amerykańskiej grupy antropologów zostały opublikowane na łamach ostatniego magazynu „Biological Conservation”.

Źródło: PAP 2003.06.12

Amazonię coraz szybciej ogoławają z drzew

Tempo wylesiania brazylijskiej Amazonii, największej na świecie dżungli, zwiększyło się w stosunku do roku 2001. Z ostatnio opublikowanych wstępnych danych pochodzących z brazylijskiego Ministerstwa Środowiska wynika, że w ubiegłym roku wylesianie w Amazonii wyniosło 25 476 km² - jest to poziom najwyższy od 1995 r. Wycięto tyle lasów, ile zajmuje powierzchnię niewiele mniejszą niż Haiti. Dla porównania, w 2001 r. wycięto 18 166 km² lasu. „Zamierzamy podjąć natychmiastową akcję, by uporać się z tym bardzo niepożądanym skokiem wylesiania” - powiedziała minister środowiska Marina Silva dziennikarzom.

Amazonia to obszar porośnięty lasem tropikalnym większym niż cała Europa Zachodnia. Z powodu zdolności tego lasu do produkcji tlenu mówi się o nim „płuca Ziemi”. Eksperci zajmujący się ochroną środowiska obawiają się o wyniszczenie lasu, zamieszkanego przez do 30 procent gatunków roślin i zwierząt Ziemi, oraz będącego ważnym źródłem leków naturalnych. Większość wylesiania to efekt wypalania i wycinki, dzięki którym zyskuje się ziemie uprawne. W rejonie tym szyb-

ko rozwija się uprawa soi. Uważa się, że w ciągu kilku lat Brazylia może prześcignąć USA w produkcji soi, stając się największym na świecie producentem rośliny.

Z powodu wielkości Amazonii niemal nie można kontrolować wylesiania, prowadzonego przez rolników, pracujących nielegalnie drwali i właścicieli kopalni. Z różnych części Brazylii do Amazonii ściągają najbardziej niebezpieczną, chcąc dorobić przy nielegalnej wycince - niezwykle opłacalną, zwłaszcza ze względu na popyt na rzadkie, tropikalne gatunki drzew, takich jak mahoń.

Źródło: PAP 2003.06.30

Raport WWF o Bałtyku: przybywa tylko mew

Przyroda Morza Bałtyckiego i północno-wschodniego Atlantyku jest w stanie krytycznym - alarmuje w najnowszym raporcie Światowy Fundusz Na Rzecz Przyrody (WWF). Główne zagrożenia dla licznych gatunków roślin i zwierząt to wyciek szkodliwych substancji, intensywne połowy i ocieplenie klimatu. Niebezpieczny jest również wysoki poziom związków azotu i fosforu powodujący rozrost glonów.

W raporcie opisano 11 gatunków zwierząt - m.in. dorsza, jesiotra, łososia, rekina czy płaszczkę. Większości grozi wyginięcie. Liczebność niektórych gatunków jednak wzrosła. Przykładem jest mewa, której populacja zwiększyła się wskutek wyrzucania do morza rybich odpadków.

Autorzy raportu wyróżnili też 11 typowych dla Atlantyku i Morza Bałtyckiego środowisk życia. Okazało się, że wszystkie, z wyjątkiem ławic małży, są w zaniku. Obok powszechnie znanych miejsc opisali mało zbadane rafy koralowe rozciągające się w zimnych wodach Atlantyku od Wysp Owczych po wybrzeża Hiszpanii. Żyjącemu tam bez światła, w temperaturze 4 st. C, koralowcowi z gatunku *Lophelia pertusa* grozi wyginięcie z powodu niszczenia dna morskiego przez statki rybackie.

Raport ogłoszono na wspólnej konferencji Komisji Helsińskiej zajmującej się ochroną Morza Bałtyckiego i Komisji Paryskiej badającej środowisko morskie północno-wschodniego Atlantyku.

Źródło: www.gazeta.pl

Podobno niegroźne i w dodatku chronione

Powiat tomaszowski to jeden z lepiej zalesionych rejonów woj. łódzkiego. Do dziś dominują tu resztki wielkiej Puszczy Pilickiej. Taki stan rzeczy cieszy, ale jednocześnie wymaga ostrożności. W lasach można natknąć się na groźne zwierzęta. Co do ostrożności w kontaktach z dzikami lub lisami nikogo nie trzeba przekonywać. Mało jednak ludzi zdaje sobie sprawę, że występują u nas żmije zygzakowate. Dużo ich jest w lasach spalskich.

Szczególnie teraz łatwo na nie trafić, gdy przy pięknej pogodzie wygrzewają się w promieniach słońca. Spotkać je można na polanach, a nawet na ścieżkach. Nie jest to zwierzę groźne, a wręcz bardzo płochliwe. Przed ludźmi ucieka, chyba że na nie nadejmiemy. Wtedy atakuje. Oprócz klasycznej żmii zygzakowatej

występuje również forma czarna, metalicznie błyszcząca, którą ludzie myślą z innymi gadami. Jej też należy unikać. Żmija zygzakowata jest pod ochroną i należy do gatunków zagrożonych wyginięciem. Tymczasem ludzie bez skrępułów sięgają po kij i zabijają zwierze, które nic nikomu nie zrobiło. Warto więc w lesie zachować większą ostrożność. Szczególnie teraz, gdy zaczyna się sezon na jagody i grzyby. (poż)

Źródło: Dziennik Łódzki 16 czerwca 2003 r.

Z funduszy ISPA

W Łodzi powstanie ekologiczna sortownia odpadów, stacja przeładunkowa, składowisko balastu i kompostowania. Pieniądze na ten cel udało się pozyskać z funduszy unijnych ISPA.

ISPA jest obok PHARE i SAPARD – trzecim programem, który udziela pomocy finansowej krajom z Europy Środkowo-Wschodniej, kandydującym do Unii Europejskiej. Pieniądze z ISPA mają umożliwić krajom beneficjentom dostosowanie się do wspólnego prawa ochrony środowiska i pomóc w realizacji inwestycji z tego zakresu. Fundusz może przekazać Polsce około 177 mln euro rocznie.

Łódź jest jednym z pierwszych miast w Polsce, które wystąpiło o pozyskanie środków pomocowych z ISPA. Trzy lata temu miasto złożyło wniosek o przyznanie dotacji na projekt "Budowa sortowni i stacji przeładunkowej odpadów komunalnych na Lublinku", który rozszerzono o dwie inwestycje: rozbudowę kompostowni i budowę składowiska balastu. Inwestycja pochłonie prawie 25 mln euro, z czego 60% kosztów pokryje dotacja Funduszu ISPA. Budowa będzie przebiegała w kilku etapach i na każdy zostanie podpisany osobny kontrakt. Pierwszy z nich – na generalnego inżyniera, który poprowadzi inwestycję – podpisano dziś (23.06.03) na ławeczce Tuwima przed łódzkim magistratem. Następne umowy będą dotyczyły kolejno: budowy sortowni i stacji przeładunkowej na Lublinku, rozbudowy kompostowni oraz budowy składowiska balastu.

W sortowni i kompostowni będzie przerabianych około 102 000 ton odpadów komunalnych rocznie. Dzięki inwestycji uda się także odzyskać surowce wtórne takie jak szkło, metale, folie i papier, które będą mogły zostać wykorzystane w produkcji. Planowany termin oddania całej inwestycji – grudzień 2005 r. (A.M.)

Źródło: www.uml.lodz.pl 2003.06.24

Na Białorusi zabłacają błota

Białoruś rozpoczęła realizację programu zabłacania osuszonych w czasach Związku Radzieckiego błot Polesia. Ekolodzy mają nadzieję, że dzięki temu uda się uratować ginącą florę i faunę. Strażacy oczekują, że zmniejszy się liczba pożarów torfowisk. Przy pracach zatrudnionych zostanie wielu okolicznych mieszkańców.

Odnawianie bagien Polesia rozpocznie się w okolicach Drohiczyzna w obwodzie brzeskim. W miejscowym rezerwacie „Zwaniec” znajdują się największe na świecie populacje niektórych ginących gatunków ptaków, w tym bociana czarnego.

Zabłacanie będzie polegać na zbudowaniu przegród na miejscowych kanałach odwadniających. Tamy będą samodzielnie utrzymywać poziom wody na odnowionych błotach. Całość inwestycji ma kosztować 35 tysięcy dolarów. 29 tysięcy już przekazało w ramach pomocy Brytyjskie Królewskie Towarzystwo Ochrony Ptaków.

Źródło: IAR, mat 2003.06.24

Nasze powiaty dla turystów wciąż nieodkryte

Początek wakacji to okazja do zainteresowania się walorami wypoczynkowymi najbliższego regionu. Podejmuje się próby promocji turystycznej naszych powiatów, jednak pełne wykorzystanie drżemącego tu potencjału, to jeszcze sprawa przyszłości.

Mieszkańcy powiatu wieluńskiego i pajęczańskiego chętnie wypoczywają w nadwarciańskich miejscowościach. Choć woda w rzece nie nadaje się do kąpieli, to dolina Warty urzeka niezwykłym pięknem. Tu zlokalizowano większość ośrodków wypoczynkowych, tu także wiele osób pobudowało domki letniskowe, w których spędzają urlopy. Kamion, Toporów, Kępowizna, Konopnica, Krzczów, Drobnice, Załęcze - to powszechnie znane miejscowości wypoczynkowe.

Można też wyruszyć na turystyczne szlaki. Szczególnie atrakcyjne są te prowadzące po najpiękniejszych zakątkach Załęczańskiego Parku Krajobrazowego. Ostatnio otwarto tu trzy oznaczone trasy dla amatorów wycieczek rowerowych. Dużym zainteresowaniem cieszą się malownicze drewniane młyny nad rzeką, a w wolnym czasie warto także odwiedzić kościółki w stylu wieluńskim. Na odkrycie przez szerszą rzeszę turystów czekają tak wyjątkowe zakątki, jak Żabi Staw, Dąbrowa Niżankowicka, wąwóz królowej Bony, czy jaskinie krasowe.

W powiecie wieluńskim niezbyt dynamicznie rozwija się agroturystyka. Szczególnie blade ziemia wieluńska wypada w porównaniu do sąsiedniego powiatu wierszowskiego, gdzie kilka gospodarstw agroturystycznych zdobyło serca gości z całego kraju, a także laury w ogólnopolskich konkursach. Szczególnie silne są pod tym względem gminy Bolesławiec i Galewice. W samym Bolesławcu można zwiedzić pozostałości średnio-wiecznego zamku, a także odpocząć przy zabytkowym młynie wodnym. Ośrodek wczasów dziecięcych w Głazie przyciąga zaś możliwością treningu jazdy konnej.

Być może sytuacja w okolicach Wielunia ulegnie zmianie po ofensywie szykowanej wspólnie przez Urząd Miejski i Starostwo Powiatowe. Mowa o pikniku agroturystycznym, zaplanowanym na 5 lipca w Ożarowie. Cykliczna impreza ma w założeniu wypromować właśnie taki pomysł na letni wypoczynek.

Kto jednak woli wakacje w mieście, może odwiedzić Muzeum Ziemi Wieluńskiej, basen w Wieluniu lub jedno z kin w naszym rejonie. Wieczorem warto przyjrzeć się iluminacji zabytków Wielunia, którą wyróżniono ogólnopolską nagrodą, uznając miasto za najlepiej oświetlone w kraju. (mim)

Źródło: Dziennik Łódzki 20 czerwca 2003r.

Butelko zwrotna wróć!

1 czerwca ruszył II etap kampanii „Butelko zwrotna wróć!”. Tym razem - dzięki dotacji Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej - będą to działania ogólnopolskie. Wybrane organizacje otrzymają środki finansowe i materiały do prowadzenia kampanii regionalnych. Zainteresowane organizacje proszone są o kontakt. .

Celem kampanii jest:

1. Kształtowanie zachowań konsumenckich (świadomego wyboru) zmierzających do unikania powstawania odpadów, zgodnie z hierarchią postępowania z odpadami (wynikającą m.in. z dyrektywy UE 75/442/EEC o odpadach i 94/62/EC w sprawie opakowań i odpadów opakowaniowych, strategii Wspólnoty w dziedzinie gospodarki odpadami z 1989 r., polityki ekologicznej RP oraz ustawy o odpadach).

2. Promocja opakowań zwrotnych.

3. Wsparcie wdrożenia ustawy o opakowaniach i odpadach opakowaniowych.

Organizatorami kampanii są: Towarzystwo na rzecz Ziemi oraz Fundacja Wspierania Inicjatyw Ekologicznych. Szczegółowe informacje znajdują się na stronie: <http://www.zielonabutelka.eco.pl>

„Zielona Brama” laureatem „Zielonego Liścia”.

Dolnośląska Fundacja Ekorozwoju otrzymała nagrodę „Zielonego Liścia” II stopnia (nagrodę I stopnia otrzymało Polskie Towarzystwo Przyjaciół Przyrody „proNatura” za Program „Bocian”, a nagrodę III stopnia otrzymała Gmina Oleśnica za projekt gospodarki odpadami). Nagroda przyznana została za Edukacyjno - Informacyjny Projekt Internetowy „Zielona Brama” w kategorii „Popularyzacja wiedzy ekologicznej” w konkursie na najlepsze projekty z zakresu edukacji ekologicznej zrealizowane na Dolnym Śląsku „Zielona Brama” skierowana jest na poprawę komunikacji i wymiany informacji pomiędzy wszystkim podmiotami zaangażowanymi w system ochrony Środowiska Dolnego Śląska oraz na zwiększenie dostępu do informacji i wsparcie społecznej aktywności na rzecz ochrony środowiska naturalnego.

Źródło:

www.eco.org.pl



Na wakacje

Rycerze, białogłowy, wikingowie...

Ostróda Summer Hot Days

1-3 i 9-10 sierpnia 2003 Ostróda

Dwa sierpniowe weekendy to promocyjna impreza Ostróda Summer Hot Days, podzielona na dwie części. Pierwsza to turnieje, walki rycerskie, inscenizacje

zdobycia zamku, wszystko przy dźwiękach muzyki dawnej. Drugi weekend to weekend współczesny a podczas niego, konkursy, Ogólnopolski Wyścig Pokoju w Kapsle, koncerty. Gościli u nas już m.in.: Maanam, Lady Pank, Republika, Brathanki.

1-3.08 - Ostróda Summer Hot Days - Ostródzki Turniej Zbór Bractw Rycerzy Zaprzyjaźnionych, turnieje rycerskie, koncerty muzyki folkowej, kiermasz, inscenizacja zdobycia i spalenia zamku Wielkie Gotowanie - koncert Lata z Radiem

8-10.08 - Ostróda Summer Hot Days - Eliminacje Mistrzostw Polski w Siatkówce Plażowej, zawody w sportach niekonwencjonalnych - m.in. Międzynarodowy Wyścig Pokoju w Kapsle, zawody sportowe, koncerty
Organizator: Biuro Promocji Miasta Ostróda
14-100 Ostróda, ul. Mickiewicza
tel. (89) 646 32 91, fax (89) 642-44-01
e-mail: um@um.ostroda.pl

Inscenizacja Bitwy pod Grunwaldem

11-13 lipca 2003 Grunwald

Rekonstrukcja bitwy z 1410 roku, na którą przybywają bractwa rycerskie z całej Europy. Imprezie towarzyszą koncerty i jarmark.

Organizator: Urząd Gminy Grunwald z siedzibą w Gierzwałdzie

14-107 Gierzwałd

tel. (89) 64 72 052

grunwald_gm@poczta.onet.pl

Turniej Rycerski

19 lipca 2003, Ogrodzieniec

Prezentacja bractw rycerskich z kraju i zagranicy oraz imprezy towarzyszące.

organizator: Spółka „Zamek”

42-440 Ogrodzieniec, ul. Kościuszki 66

tel./fax (32) 673 22 20,

www.ogrodzieniec.pl

XI Turniej Rycerski p Miecz Króla Jana III Sobieskiego

26-27 lipca 2003 Gniew

Dwudniowe zmagania rycerstwa polskiego i gości zagranicznych. Plac turniejowy tętni życiem. Najwaleczniejsi rycerze stają w szranki Turniejach Piesznych z użyciem wszelkiej groźnej broni średniowiecznej: Turnieju Strażnika Zamku Gniewskiego, Turnieju Pokazów Walk, oraz w Turnieju Sprawności Rycerskich. Na strzelnicy zamkowej kusznicy i łucznicy staną do Bojowego Turnieju ,a także sprawdzą swe umiejętności w Trójboju Myśliwskim. W sobotę wieczorem Goście obejrzą „Nocny, zdradziecki, uczyniony od strony zachodniej, niespodziany napad Krzyżaków na uśpioną słowiańską wioskę Nicponię”. Ponadto Turniej urozmaica gry i zabawy plebejskie dla rycerzy i publiczności oraz koncerty zespołów muzyki dawnej., a także pokazy konnych grup kaskaderskich

Organizator: Zamek w Gniewie Sp. z o.o.

ul Zamkowa 3, 83-140 Gniew

zamek@zamek-gniew.pl, www.zamek-gniew.pl

Tydzień Waloński

2-10 sierpnia 2003 Szklarska Poręba

Imprezy plenerowo-rekreacyjne, Parada Walońska, konkursy, zabawy i gry terenowe (Bieg po Złote Runo, Wyprawa po Skarb Waloński)

Organizator: Sudeckie Bractwo Walońskie,
58-580 Szklarska Poręba, ul. Jedności Narodowej 3
tel. (75) 717 24 49, fax (75) 717 21 87

Vivat Vasa! - Wojenne Konfrontacje Polsko - Szwedzkie

15-17 sierpnia 2003 Gniew

Tłem historycznym imprezy jest epizod wojny pruskiej. W trakcie imprezy Gniew będzie okupowany przez XVII wieczną armię Gustawa Adolfa Wazy, oraz oblegany przez wojsko polskie na czele z Zygmuntem III Wazą. Zobaczymy liczne potyczki żołnierzy XVII wiecznych, władających wszelaką bronią białą i palną.

Punktem kulminacyjnym imprezy będzie inscenizacja historyczno-batalistyczna „Bitwa dwóch Wazów”. Imprezie będą towarzyszyć liczne koncerty, pokazy dawnych rzemiosł.

Organizator: Zamek w Gniewie Sp. z o.o.
ul Zamkowa 3, 83-140 Gniew
zamek@zamek-gniew.pl, www.zamek-gniew.pl

Rzemiosło, ginące zawody...

IX Ogólnopolskie Warsztaty Kowali, Targi Sztuki Kowalskiej, Spotkania Kowali

2-13 lipca 2003 Wojciechów

Nauka technik kowalskich, pokazy kowalstwa artystycznego. Wstęp wolny.

Weźmie w nich udział 16 adeptów sztuki kowalskiej z terenu całej Polski, którzy pod kierunkiem najlepszych mistrzów kowalstwa będą nabywać i doskonalić umiejętności z zakresu kucia i zdobienia metalu. Podczas Warsztatów uczestnicy poznają podstawowe techniki kowalskie, odbędą się również pokazy wykonywania i regeneracji narzędzi kowalskich. W części teoretycznej przeprowadzone zostaną wykłady z historii kowalstwa, regionalizmu, marketingu, przepisów prawnych.

Warsztaty mają charakter otwarty, plenerowy. Mistrzowie wraz z uczniami po dziesięć godzin dziennie pracują na stanowiskach ustawionych przed kuźnią, co pozwala podpatrywać powstawanie dzieła «na żywo» Uczestnicy wykonują prace indywidualne i zbiorowe, które później poszerzają zbiory Muzeum Kowalstwa

W dniach 12-13 lipca 2003 r. odbywają się **Ogólnopolskie Targi Sztuki Kowalskiej**. Jest to okazja dla osób zainteresowanych sztuką kowalską, poszukujących oryginalnych elementów architektury zewnętrznej i wyposażenia wnętrz do zakupu pięknych, wykonanych tradycyjnymi technikami kowalskimi wyrobów

Organizator: Muzeum Kowalstwa i Gminny Ośrodek Kultury
24-204 Wojciechów (Wieża Ariańska)
tel./fax: (81) 517 72 10, 517 76 22
gok@agroturystyka.pl, www.kowale.com.pl

Dni z Muzyką i Chlebem

każdy weekend lipca i sierpnia 2003 Kluki

Jest to cykl imprez, które mają na rozsmakować naszych gości w ludowej muzyce. Pokazy wypieku chleba.

Organizator: Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach
76-214 Smoldzino, Kluki
tel./fax (59) 846-30-20
muzeum@mars.slupsk.pl, www.mars.slupsk.pl/mps

Lato w Muzeum - Dni Rzemiosł i Technik

19 lipca - 10 sierpnia (oprócz poniedziałków) Kluki

Pokazy dawnych rzemiosł i technik (naprawa sieci rybackich, lepienia garnków, wyplatania koszy).

Organizator: Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach
76-214 Smoldzino, Kluki
tel./fax (59) 846-30-20
muzeum@mars.slupsk.pl, www.mars.slupsk.pl/mps

Festiwal Technologiczno-Turystyczny „Kuźnice Koneckie”

19-20 lipca 2003 Kuźnice Koneckie

Festyn, podczas którego w zabytkach techniki Ziemi Koneckiej, prezentowane będzie działanie urządzeń przemysłowych XIX wiecznego Staropolskiego Okręgu Przemysłowego.

W programie: Stara Kuźnica - pokaz kucia żelaza w zabytkowej kuźni wodnej (XVII w.), Maleniec - prezentacja najstarszej w Polsce linii produkcyjnej zasilanej energią wodną (Muzeum Techniki), Sielcia - Muzeum Zagłębia Staropolskiego - Festyn pod hasłem „Kuj Żelazo Póki Gorące”, w programie festynu: pokazy dawnych metod wytwarzania, obyczajów i zwyczajów, strojów ludowych, prezentacje ginących zawodów, liczne konkursy (np. rzut podkową) kiermasze, wycieczki, wystawy i koncerty.

Organizator: Starostwo Powiatowe w Końskich
26-200 Końskie, ul. Partyzantów 1
tel. (41) 372 41 34, fax (41) 372 82 30
promocja@starostwo_konski.apsnet.pl, www.powiat.konskie.pl

Dzień miodu

20 lipca 2003 Chorzów

Kiermasz produktów pszczelarskich, degustacja miodu, pokaz wybierania miodu, występy zespołów folklorystycznych.

Organizator: Górnśląski Park Etnograficzny
41-500 Chorzów, ul. Parkowa 1
tel. (32) 241 07 18, fax 241 55 01
skansen@poczta.onet.pl, www.chorzow.pl/skansen

„Chałupkowe Garncynki”

27 lipca 2003 Chałupki - k/Morawicy

Przybliżenie pracy zanikającego zawodu garncarza. Ma charakter festynu, podczas którego każdy z uczestników może sam spróbować wykonać przedmioty z gliny.

Organizator: Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Morawickiej,
Urząd Gminy w Morawicy
26-026 Morawica
tel. (41) 311-46-90

IX Festiwal Słowian i Wikingów

1-3 sierpnia 2003 Wolin

Festiwal ma na celu promocję wczesnośredniowiecznej kultury Słowian i Wikingów poprzez inscenizację obrzędów, pokazy ówczesnej mody oraz broni a także walki wikingów.

Głównym punktem programu, trwającym przez wszystkie dni Festiwalu będzie końcowy etap budowy bramy obronnej Grodu Jomsborg. Będzie to pierwszy obiekt powstających na wyspie Warsztatów Archeologii Eksperymentalnej. W budowę tą włączyć będą chętni do pomocy mężczyźni wojowie, ale nie tylko gdyż każdy będzie mógł spróbować swych sił przy łupaniu dranic i ciosaniu dębowych belek.

W programie także: korowód uczestników, przedstawienie grup i prezentacja okrętów, prezentacja wczesnośredniowiecznych rzemiosł, kuchni, obozu wikińskiego oraz budowa bramy. Można nie podpatrzeć jak w dawnych czasach np. lepiono garnki ale samemu usiąść za kołem garncarskim i wykonać własnoręcznie replikę naczyń. Inne prezentacje to: tkactwo, produkcja wiader z kory, jubilerstwo, bursztynictwo, snycerstwo, rogownictwo, skórnictwo, wikliniarstwo, młynarstwo, bicie monet, wytop żelaza, szycie książek, warzenie soli, produkcja witraży. Wczesnośredniowieczny plac zabaw i konkursy dla dzieci. Wszystkie chętne dzieci - małe i większe będą mogły wziąć udział w pracach rzemieślniczych i turniejach na miarę swojego wieku. Rzucanie metalowymi kółkami do celu, mielecie zboża na żarnach nieckowatych, pojedynki na worki ze słomą na równoważni, strzelanie z łuku do główki kapusty, lepienie garnków z gliny, bieganie w workach i inne. Wyścigi słowiańskich i wikińskich okrętów. W tym roku w wyścigu wezmą udział: „Świętosława II”, „Mirasława”, „Wiolet” i „Svantevit”. Pokaz stylu walki Waregów. Wojowie z Rosji zwani Waregami zaprezentują wschodni styl walki i szyki wojenne.

Bitwa Słowian i wikingów. Siłowo-zręcznościowe zawody Słowian i wikingów (konkurs otwarty dla uczestników i turystów, konkurencje indywidualne i grupowe: rzut palem, bieg ze związanymi nogami, przeciąganie liny, wbijanie gwoździ toporem, kręciola, znoszenie z pola rannego, walka na równoważni, turniej łuczniczy. Konkurs na najdosłojniejszą broń wikińską. Pokaz strzelania z katapultы bojowej.

Organizator: Zarząd Miejski Wolin
72-500 Wolin, ul. Zamkowa 23
tel. (91) 326 13 22, fax (91) 326 13 33
urząd@wolin.pl, www.wolin.pl/festiwal.html

Gold&Western 2003

2-3 sierpnia 2003 Western City k. Karpacza

W programie m.in.:

Sobota 2.08: III Mistrzostwa Karkonoszy w Płukaniu Złota. Złota poszukują dzieci i juniorzy, Złota poszukują amatorzy, Złoto poszukują zawodowcy, Trójbój kanadyjski drużyn - piłowanie drzewa, płukanie złota, strzelanie. Każdy bierze tyle złota - wyrobów jubilerskich, ile udźwignie.

Niedziela 3.08: Colt szeryfa Western City. Nagroda - colt szeryfa Jerzego Pokoja. Bez kategorii. Ośmiu najlepszych walczy o colta.

Ponadto: napady na sejf ze złotem banku w Western City, muzyka country, kuchnia meksykańska, możliwość strzelania z łuku, jazda na byku, nauka jazdy na wierzchowcach.

Program imprezy może ulec zmianie m.in. w związku z przebiegiem gorączki złota (np. odkrycie matki - żyły), napadami na bank, czy też oddaniu się poszukiwaczy uciechom wszelakim.

Organizatorzy: Western City, Polskie Centrum Płukania Złota w Złotoryi, Polski Klub Poszukiwaczy Złota
tel. 0 606 99 10 72

info@goldcentrum.pl, http://www.goldcentrum.pl/

Żniwa - z cyklu „Niedziele w skansenie”

3 sierpnia 2003 Sierpc

Spotkanie z cyklu „Niedziele w Skansenie”. W programie: pokaz poszczególnych etapów tradycyjnej obróbki zboża - koszenie kosą i podbieranie sierpem, wiązanie snopów, zwózka do stodoły, młocka (cepami oraz młocarnią spalinową), kiermasz pieczywa, występy zespołów ludowych z Polski, Holandii i Niemiec.

Organizatorzy: Muzeum Wsi Mazowieckiej, Sierpc
Muzeum Wsi Mazowieckiej, skansen,
09-200 Sierpc, ul. Narutowicza 64
tel.: 275 28 83, 275 28 26 fax: 275 58 20
skansen@mwm.skansen.pl

Dymarki Świętokrzyskie

16-17 sierpnia 2003 Nowa Słupia

Ogólnopolska impreza odbywająca się corocznie w Nowej Słupi, której oś stanowi pokaz wytopu rudy żelaza w „piecach dymarkowych” połączony z komentarzem naukowym. Impreza ma charakter plenerowy i jest organizowana od 1967 roku. Lokalizacja imprezy właśnie w Nowej Słupi nie jest przypadkowa. To w tej małej osadzie odkryto pozostałości pieców, nad którymi posadowiono pawilon Muzeum Starożytnego Hutnictwa. W Nowej Słupi i okolicy zarejestrowano ponad 6000 stanowisk żużla, który jest elementem odpadkowym każdego procesu metalurgicznego. Stanowiska te są materialną pozostałością po ponad 600-700 tysiącach pieców dymarkowych, które w pierwszych wiekach naszej ery wyprodukowały około 8000 ton żelaza.

Organizator: Urząd Gminy w Nowej Słupi, Świętokrzyskie Stowarzyszenie Dziedzictwa Przemysłowego,
26-006 Nowa Słupia ul. Opatowska 2
tel./fax (41) 317 70 13, 317 76 04
www.dymarki.pl

Dzień Chleba

24 sierpnia 2003 Chorzów

Pokaz wypieku chleba w domowym piecu piekarskim i degustacja, kiermasz wyrobów piekarniczych i ciastkarskich. Występy zespołów folklorystycznych.

Organizator: Górnośląski Park Etnograficzny
41-500 Chorzów, ul. Parkowa 1
tel. (32) 241 07 18, fax 241 55 01
skansen@poczta.onet.pl, www.chorzow.pl/skansen

„Cepowisko” w Skansenie w Pstrążnej

24 sierpnia 2003 Pstrążna k. Kudowy Zdrój

Obrzędy dożynkowe oraz wiejskie wesele z udziałem zespołów z polski i czech. Dodatkowo wypieki chleba, pokaz kowalstwa.

Organizator: Muzeum Kultury Ludowej Pogórza Sudeckiego
Oddział Muzeum w Wałbrzychu
57-350 Kudowa-Pstrążna 13
tel. (74) 866 28 43

IV Podlaska Biesiada Miodowa

30-31 sierpnia 2003 Kurowo

Organizator: Polski Związek Pszczelarzy
Narwiański Park Narodowy
18-204 Kobylin-Borzymy, Kurowo 10
tel./fax (85) 718 14 17
npr@npr.pl

Festiwale teatralne ...

VII Międzynarodowy Festiwal Artystów Ulicznych „Busker Bus”

3-9 lipca 2003 Zielona Góra-Wrocław

BuskerBus to pierwszy w Polsce festiwal artystów ulicznych (buskerów). Międzynarodowi artyści prezentują swe umiejętności w otwartej przestrzeni miasta. Występują magicy, clowni, muzycy, szcudlarze, żonglerzy i inni artyści z całego świata. Na Festiwalu „Busker-Bus” nigdy nie było i nie będzie biletów, konkursów i rankingów. Promowani są wyłącznie artyści wolni i niezależni.

Organizator: Towarzystwo Wspierania Sztuki Ulicznej „Busker”

50-265 Wrocław, pl. Bema 5/7
tel./fax (71) 321 12 48
buskerbus@wp.pl, www.buskerbus.w.pl
oraz Zielonogórski Ośrodek Kultury
ul. Festiwalowa 3, Zielona Góra
tel./fax (68) 326 04 09

XII Festiwal Teatrów Stodolanych

12-13 lipca 2003 Puńsk

Przeгляд teatrów Sejneńszczyzny i Litwy, uliczny korowód aktorów w strojach ludowych. Wstęp wolny.
Organizator: Dom Kultury Litewskiej
16-515 Puńsk, ul. Mickiewicza 56
tel. (87) 5161032, 5161040

Nadwiślański Festiwal Teatrów Ulicznych „Człowiek - Teatr - Ulica”

25-27 lipca 2003 Płock

Sztuka ulicy, zwłaszcza teatralna, performance, letnie koncerty, widowiska plenerowe składają się na trzydniowy Festiwal. Towarzyszą mu wystawy fotograficzne i plastyczne twórców z miast partnerskich Płocka. Dzięki współpracy Płocka z miastami w Niemczech, Jugosławii i na Litwie gościć możemy również ich grupy teatralne i muzyczne młodego pokolenia. Celem Festiwalu jest udostępnienie masowemu odbiorcy, sztuki

teatru ulicznego z zachowaniem wysokiego poziomu artystycznej prezentacji, a także aktywizacja widza, pobudzenie go do refleksji.

Organizator: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki
ul. Tumska 9, 09-400 Płock
tel. (24) 262 95 12, fax 262 87 02,
renatamosiolek@pokis.pl, www.pokis.pl

VII Międzynarodowy Festiwal Teatrów Plenerowych i Ulicznych FETA

14-17 sierpnia 2003 Gdańsk

Organizowany od 1997 roku Międzynarodowy Festiwal Teatrów Plenerowych i Ulicznych FETA jest jednym z największych imprez tego typu w Europie Środkowo-Wschodniej.

W sierpniu wystąpią, wybitne teatry, absolutna czołówka polskiego i światowego teatru plenerowego i ulicznego. Podczas najnowszej FETY zobaczymy min. hiszpański Azar Teatro, włoski Teatro Aenigma, austriacki Theater Baho, Duńczycy Dansk Rakkerpak, zespół z Francji Friches Theatre Urbain, niemiecki Teatr Scharlatan. Polskę będą reprezentowały znane i cenione na całym świecie zespoły Teatr Biuro Podróży, Teatr Snów, Klinika Lalek i Teatrzyk Okazjonalny.

Jak co roku festiwal ma swoją „linię”. Tym razem chcemy pokazać, nie tylko gdańskiej publiczności, klasykę teatru ulicznego, zjawiska którego geneza sięga średniowiecza. Zaprezentujemy wielkie widowiska teatralne, małe, poważne spektakle, szcudlarzy, pirotechnikę, tancerzy i akrobatów, spektakle poważne i śmieszne.

Wszystkie imprezy odbywające się w ramach tegorocznego Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Plenerowych i Ulicznych FETA zgodnie z ideą teatru ulicznego odbywają się na otwartej przestrzeni, będą ogólnie dostępne i nieodpłatne.

Młodzieżowy Klub Twórczy PLAMA
80-460 Gdańsk, ul. Pilotów 11
tel./fax (058) 557-42-47

Muzyka korzeni, folk, muzyka dawna...

Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne “Z daleka i bliska”

7-13 lipca 2003 Częstochowa, Kamienica Polska, Kłomnice, Koziegłowy, Niegowa, Poczesna, Przyrów, Wrzosowa
Prezentacje rodzimych i zagranicznych zespołów ludowych w regionie częstochowskim. Koncert finałowy w Filharmonii Częstochowskiej.

organizator: Regionalny Ośrodek Kultury
42-200 Częstochowa, ul. Ogińskiego 13 a,
tel. (34) 324 48 51, fax 324-94-81
rok@icz.com.pl http://www.rok.cz.pl

Na Iwana na Kupała

12-13 lipca 2003 Dubicze Cerkiewne

Impreza prezentująca tradycję Święta Kupały w kulturze ukraińskiej. Występy zespołów folkowych i folklorystycznych.

Organizator: Muzeum Kultury Ludowej Pogórza Sudeckiego
Oddział Muzeum w Wałbrzychu
57-350 Kudowa-Pstrążna 13
tel. (74) 866 28 43

III Spotkania zespołów folklorystycznych "Jurajskie Śpiewanie 2003"

12 lipca 2003, Podzamcze- Ogrodzieniec
Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury
42-440 Ogrodzieniec, pl. Wolności 24
tel./fax (32) 673 25 25
mgokstir@interia.pl

Festiwal Muzyki Tradycyjnej "Rozstaje"

18-20 lipca 2003 Kraków

Festiwal Rozstaje to przypomnienie dawnej jedności kulturowej Galicji, prezentacja różnorodności a jednocześnie wspólnych cech kultury ludowej całej krainy położonej wzdłuż linii Karpat. Festiwal jest przedsięwzięciem międzynarodowym, skupiającym wybitnych artystów Europy Środkowej. Na Rozstajach w Krakowie zeszły się drogi najlepszych muzyków i muzykantów Macedonii, Rumunii, Bułgarii, Ukrainy, Siedmiogrodu, Węgier, Słowacji, Moraw i Polski. W ramach piątej edycji festiwalu Rozstaje 2003 obok stałych elementów, wpisanych w krajobraz festiwalu - wystaw, warsztatów, prezentacji wydawnictw fonograficznych czy kiermaszu ginącego rzemiosła - pojawiają się wykonawcy, którzy swoje korzenie i inspiracje odnajdują nie tylko w kulturze muzycznej Europy Środkowej, ale i całego świata.

W programie: "Sztuka na rozstajach" - wernisaż wystawy rzeźb z kolekcji Jacka Łodzińskiego, koncerty wykonawców z Polski, Czech, Węgier, Rumunii, Serbii, Portugalii i Słowacji oraz warsztaty polskich i węgierskich i słowackich tańców ludowych.

Organizator: Biuro Kraków 2000
31-028 Kraków, ul. św. Krzyża 1
tel. (12) 429 34 87, fax (12) 422 13 81
biuro@krakow2000.pl, www.krakow2000.pl

V Jarmark Folkowy „Bojkowiana”

19-20 lipca 2003 Ustrzyki Dolne

Organizator: Ustrzycki Dom Kultury i Bieszczadzkie Towarzystwo Folkowe „Bojkowiana”
38-700 Ustrzyki Dolne, ul. 29 Listopada 31
tel. (13) 461 13 22, fax (13) 461 28 16

IX Suskie Spotkanie z Folklorem

25-27 lipca 2003 Sucha Beskidzka

Promocja folkloru polskiego i europejskiego - zespoły folkowe. Kiermasz sztuki ludowej.
Organizator: Miejski Ośrodek Kultury „Zamek”
34-200 Sucha Beskidzka, ul. Zamkowa 1
tel. (33) 874 13 03
zameksusko@wp.pl

Festiwal Zespołów Folklorystycznych i Mażorettek

25-27 lipca 2003, Żory - Rynek,

Impreza popularyzująca folklor z różnych stron świata oraz promująca żorskie mażoretki i Zespół Pieśni i Tańca Ludowego "Żory". Koncerty, animacje folklorystyczne i korowody na terenie miasta.

organizator: Miejski Ośrodek Kultury
44-240 Żory, ul. Dolne Przedmieście 1
tel. (32) 434 24 36, 434 19 93, fax 434 43 90
mok@zory.net.pl <http://www.mok.zory.pl>

40. Tydzień Kultury Beskidzkiej – Beskidy 2003

26 lipca-3 sierpnia, Wisła, Szczyrk, Żywiec, Maków Podhalański, Oświęcim

Największa z najstarszych imprez folklorystycznych w Polsce. Uczestniczy w niej ponad 80 zespołów polskich i zagranicznych. W ramach TKB odbywają się targi sztuki ludowej, sesje popularnonaukowe, korowody, prezentacje kapel, grup śpiewaczych i solistów, około 50 koncertów oraz dwa prestiżowe festiwale konkursowe oceniane przez specjalistów.

W ramach Tygodnia Kultury Beskidzkiej organizowane są także: XXXIV Festiwal Folkloru Górali Polskich w Żywcu (26 - 29 lipca), 12-13 lipca 2003 Dubicze Cerkiewne (Impreza prezentująca tradycję Święta Kupały w kulturze ukraińskiej. Występy zespołów folkowych i folklorystycznych), XIV Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne w Wiśle (30 lipca - 2 sierpnia), 56. „Gorolski Święto” w Jabłonkowie na Zaozlu - Republika Czeska (2 - 3 sierpnia), IX „Festyn Istebniański” w Istebnej (26 - 27 lipca), „Wawrzyńcowe Hudy” w Ujsolach (2 sierpnia)

Organizator: Biuro Programowo-Artystyczne TKB - Regionalny Ośrodek Kultury
43-300 Bielsko-Biała, ul. 1 Maja 8
tel. (0-33) 812-52-76, 812-69-08, fax 812-33-33
tkb@rok.bielsko.pl <http://www.rok.bielsko.pl>

VII Międzynarodowy Dziecięcy Festiwal Folkloru Zielona Góra 2003

3-10 sierpnia 2003 Zielona Góra

Prezentacja dziecięcych zespołów folklorystycznych z różnych części świata (z Polski, Szkocji, Węgier, Litwy, Czech, Rumunii, Niemiec, Rosji, Korei, Gruzji, Włoch) oraz korowód folkloru, Jarmark Sztuki Ludowej.

Organizator: Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze
65-431 Zielona Góra, ul. Sienkiewicza 11
tel. (68) 320 88 33, fax. (68) 320 88 34
rcak@man.zgora.pl, www.zgora.pl/rcak

Międzynarodowy Jarmark Folkloru

2-3 sierpnia 2003 Węgorzewo

Międzynarodowy Jarmark Folkloru (sierpień) - odbywa się od 1978 roku i ma na celu popularyzację i kontynuację duchowej kultury ludowej poszczególnych grup narodowych i regionalnych zamieszkujących Polskę północno - wschodnią oraz upowszechnianie wiedzy o współczesnej sztuce ludowej i tradycyjnym rzemiośle wiejskim. W Jarmarku uczestniczą zespoły folklorystyczne z widowiskami obrzędowymi, kapele ludowe, zespoły pieśni i tańca, ludowi muzycy (skrzypkowie, cymbaliści, harmoniści), gawędziarze, poeci ludowi oraz twórcy i rzemieślnicy z terenu polski i z zagranicy, których wyroby mieszczą się w tradycji ludowej regionu, z którego się wywodzą i reprezentują następujące dziedziny: bednarstwo, garncarstwo, haft, kaflarstwo, koronkarstwo, kowalstwo, kwiaty sztuczne (z bibułki, papieru, nici, słomy, piórek itp.), malarstwo ludowe (na płótnie, papierze, desce, szkłe), ozdoby wnętrza (pająki, światy, podłazniki), palmy wielkanocne, pisanki, plecionkarstwo, rzeźba

i płaskorzeźba w drewnie lub w glinie, tkactwo tradycyjne, wycinanki, zabawki i ptaszki. W programie jarmarku znajdują się pokazy rzemiosł i rękodzieła.
Organizator: Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzowie, Towarzystwo Ratowania Dziedzictwa Kulturowego
11-600 Węgorzewo, ul. Portowa 1
tel./fax (87) 427 32 42, mkl@free.art.pl

Ogólnopolskie Prezentacje Kultury Mniejszości Narodowych - XIII Muzyczne Dialogi nad Bugiem

9-10 sierpnia 2003 Mielnik

Jest to forum międzynarodowej prezentacji folkloru ludowego, muzyki i pieśni różnych narodów. Ma ona na celu kultywowanie tradycji i zaprezentowanie kultur innych mniejszości narodowościowych i etnicznych zamieszkujących województwo podlaskie. Od lat gościemy na naszej imprezie zespoły reprezentujące mniejszość białoruską, ukraińską, rosyjską, litewską, romską, grecką, a nawet celtycką. Jedno jest pewne: wspólne śpiewanie, miły, niemal sielankowy nastrój, spora dawka ciepłego humoru dostarcza wszystkim uczestnikom niezapomnianych wrażeń, a pieśni śpiewane w różnych językach łączą ludzi we wspólnej zabawie.

Organizator: Zarząd Gminy
17-307 Mielnik, ul. Pistowska 38
tel. (85) 657 72 41, tel./fax (85) 657 71 21
mielnik@zetobi.com.pl, www.mielnik.com.pl

XXI Międzynarodowy Festiwal Pieśni i Muzyki Ludowej Młodych „Eurofolk na Pograniczu”

8-10 sierpnia 2003 Sanok

Impreza o charakterze ponadregionalnym (międzynarodowym) prezentująca zespoły folkowe o bardzo wysokim poziomie profesjonalnym. Nieodłącznym elementem imprezy jest tradycyjny już występ „Gwiazdy Festiwalu” oraz możliwość podziwiania artystów z ościennych krajów Euroregionu Karpackiego.

Organizator: Muzeum Budownictwa Ludowego
38-500 Sanok, ul. Traugutta 3
tel. (13) 463 09 04, fax (13) 463-53-81
skansen.sanok@pro.onet.pl, www.bieszczadyonline.com/skansen

IX Festiwal Kultury Kresowej

9-10 sierpnia 2003 Mrągowo

Festiwal jest prezentacją artystyczną przeszłości i tradycji Polaków zamieszkujących na byłych Kresach. W festiwalu biorą udział zespoły folklorystyczne, chóry, kapele oraz indywidualni twórcy ruchu artystycznego z Litwy, Białorusi, Ukrainy, Łotwy i Czech.

Organizator: Miasto Mrągowo
11-700 Mrągowo, ul. Królewicka 60 A
tel. (89) 741 44 39
ummragowo@mragowo.um.gov.pl, www.mragowo.um.gov.pl

VI Mazurskie Spotkania z Folklorem

14-17 sierpnia 2003 Olecko

Celem imprezy jest prezentacja i popularyzacja bogatego folkloru naszego kraju oraz możliwość poznawania kultury innych narodów. Jest to święto folkloru na Mazurach.

XXXV Międzynarodowy Festiwal Folkloru Ziemi Górskich

15-24 sierpnia 2003 Zakopane

W festiwalu uczestniczą zespoły góralskie z różnych stron świata.

Organizator: Biuro Promocji Zakopanego i Podtatrzę 34-500 Zakopane, ul. Kościuszki 13
tel./fax (18) 206 69 50
promocja@um.zakopane.pl, www.zakopane.pl

Targi Sztuki Ludowej Cepeliada

22-31 sierpnia 2003 Kraków

Impreza polega na promocji ginącej sztuki (zawodów tj. tkaczki, garncarze, rzeźbiarze).

Organizator: Fundacja Cepelia
31-133 Kraków, ul. Dunajewskiego 1
tel. (12) 422 19 29, fax (12) 422 49 41
cepeliaspoo@poczta.onet.pl

Międzynarodowy Studencki Festiwal Folklorystyczny

22-31 sierpnia 2003 Katowice, Sosnowiec, Chorzów, Ogrodzieniec

Jeden z bardziej znanych festiwali studenckich w Europie.

Organizator: Uniwersytet Śląski
40-007 Katowice, ul. Bankowa 12,
tel. (32) 257 09 19,
www.us.edu.pl

IV Jarmark Podhalański

21-23 sierpnia

Reaktywowany przed czterema laty „Jarmark Podhalański” nabiera coraz większego rozmachu jako plenerowa impreza o zasięgu regionalnym i ogólnopolskim służąca szerokiej promocji lokalnej kultury oraz tradycji.

Organizator: Wydział Infrastruktury Społecznej i Promocji Urząd Miasta Nowy Targ
ul. Krzywa 1, 34-400 Nowy Targ
tel./fax:018/26-630-36
e-mail:wpromocji@um.nowytarg.pl
http://www.nowytarg.pl/jarm/jarmark.htm

Ogólnopolski Festiwal Głosów Planety Ziemi i Festiwal Piosenki Gwizdanej

sierpnia 2003 Wisła

organizator: Wiślańskie Centrum Kultury i Informacji
43-460 Wisła, pl. Hoffa 3
tel. (33) 855 34 56

Muzyka inna niż folk...

Festiwal piosenki żeglarskiej i morskiej „Szanty w Giżycku”

17-19 lipca 2003 Giżycko

Popularyzacja i prezentacja muzyki szantowej.

Organizator: Giżyckie Centrum Kultury
11-500 Giżycko, ul. Konarskiego 8
tel./fax (087) 428-16-37
gck@webmedia.pl, www.webmedia.pl/gck

V Fiesta Borealis Święto Muzyki Młodych na Północy

Olecko 18-20 lipca 2003

3 dni święta muzyki w pięknym miejscu. Konkurs młodych, debiutujących wykonawców alternatywnej muzyki rockowej z udziałem takich gwiazd, jak: Ścianka, Komety, Brygada Kryzys, Tymon & Transistors.

organizator: Oleckie Centrum Kultury

Plac Wolności 22, 19-400 Olecko

tel. 0-87520 20 59

<http://www.przystanek.pl>, ock@przystanek.pl

Inne imprezy...

V Mistrzostwa Świata w Poławianiu Bursztynu Jantar 2003

Międzynarodowe zawody w różnych kategoriach wiekowych. Imprezy towarzyszące.

12-13 lipca 2003 Jantar (gmina Stegna)

Organizator: Gminny Ośrodek Kultury, Sportu, Turystyki i Rekreacji

82-100 Stegna, ul. Gdańska 60

tel. (55) 247 85 55

e-mail: gokstir@wp.pl

III Otwarte Mistrzostwa Polski w Wypłukiwaniu Bursztynu „Złoto Bałtyku”

27 lipca 2003 Ustka

„Bursztyn to łyż i złoto Bałtyku”. Mistrzostwa są kulminacyjną imprezą kończącą szereg koncertów i spotkań w ramach tzw. „Tygodnia Bursztynowego”. Zmagania przewidziano w następujących kategoriach: VIP-y, dziennikarze, rodziny, turyści, mieszkańcy Ustki i dzieci do lat 14. Kto wypłucze najwięcej cennego kruszcu w swojej kategorii, ten zdobędzie nie lada nagrodę - Statuetkę wykonaną z bryły bursztynu oprawioną w srebro.

Organizator: Centrum Kultury, Rekreacji i Promocji, Dom Kultury

76-270 Ustka, ul. Grunwaldzka 35

tel. (59) 814 47 69

ustka.skript@mars.slupsk.pl, www.ustka.pl

Jarmark Dworski

W każdą pierwszą niedzielę miesiąca Kiermusy k. Tykocina

Festyn ludowy z udziałem artystów i rzemieślników ludowych. Muzyka ludowa. Regionalna podlaska kuchnia.

Organizator: „Dworek nad Łakami”

16-080 Nieciece 34, Kiermusy k. Tykocina

tel./fax (85) 718 70 79

Biuro Obsługi Klienta

Białystok, ul. Legionowa 30

tel. (85) 746 00 60

dworek@dworek.com.pl, www.dworek.com.pl

X Przystanek Olecko

14-26 lipca 2003 Olecko

W programie między innymi: warsztaty twórcze „Odkrywanie Całej Jaskrawości”, warsztat pieśni i piosenki - Lubelska Federacja Bardów, warsztat teatralny,

warsztat plastyczny instalacja, rzeźba, malarstwo, warsztat wyobraźni dla dzieci, warsztat ceramiczny, warsztat dziennikarski, Przystankowy Konwent Literacki, „Fiesta Borealis”, „Źródło - Struga - Rzeka” - cykl koncertów na „Scenie pod Dębami”, „Źródło” koncert muzyki etnicznej i folkowej - gospodarz: Kwartet Jorgi, „Struga” koncert piosenki poetyckiej i literackiej, „Rzeka” koncert muzyki jazzowej i alternatywnej, Przystankowo Odlotowy Muzyczny Manewrowy, koncerty „Blue Caffè” i „Myslovitz”, „Lady Pank Day” - koncert „Lady Pank”, Borysewicz- Kukiz i ich goście; zlot fanów „Lady Pank”, imprezy dla dzieci, koncerty zespołów etniczno-folkowych, bluesowych, rockowych, spektakle plenerowe teatralne, w salach oraz performance i happeningi, „Kino Letnie PRZEKROJU” - projekcje filmowe w plenerze, cykl imprez rekreacyjno-sportowych, wernisaże i wystawy, działania i happeningi ekologiczne.

Jarmark św. Dominika

26 lipca - 10 sierpnia 2003 Gdańsk - Główne Miasto

Jarmark św. Dominika to największa handlowo-rozrywkowa impreza plenerowa w Polsce i jedna z największych w Europie. Organizowany jest w Gdańsku od 1260 roku.

W programie m.in.: koncerty, pokaz sztucznych ogni, dzień rycerski (pokazy walk rycerskich, występy zespołów muzyki dawnej, koncerty muzyki folkowej i szkockiej, pokazy walk szermierczych, szkoła fechtunku, konkursy sprawnościowe dla publiczności, zabawy plebejskie, biesiada rycerska), dzień folkloru (prezentacje kataryniarzy, folkloru miejskiego charakterystycznego dla różnych miast Polski, koncerty zespołów ludowych z Polski i zagranicy, Jarmark rzemiosła i sztuki ludowej), Międzynarodowy Festiwal Małego Dominika

(festiwal dziecięcych i młodzieżowych zespołów wokalnych, tanecznych i solistów z Polski i zagranicy, konkurs o Bursztynowego Kogucika), dzień sportów wodnych, Gdański Dzień Mody, Letni Festiwal Bursztynu (poławianie pereł, poszukiwanie bursztynu, płukanie złota), Festiwal Orkiestr Dętych (koncert, pokazy musztry paradnej, parada orkiestr dętych, popisy tambourmajerek, mażuretek, pomponistek), Teatrzyk Dominika (happeningi, przedstawienia teatralne, Imieninowa Parada Dominika ze szczudlarzami, aktorami, kłownami), Integralia z Dominikiem – Rok osób niepełnosprawnych (happeningi, konkursy, parady, warsztaty dla osób niepełnosprawnych, stoiska warsztatów terapii zajęciowej, wystawa prac plastycznych, pokazy filmowe, pokazy sportowe, koncerty, spektakle) Święto Chleba (pokazy wypieku i wystawa wyrobów piekarskich i cukierniczych przygotowana przez piekarzy i cukierników z Polski i zagranicy. Konkursy dla publiczności, degustacje, Gala Piosenki Chlebowej).

Organizator: Międzynarodowe Targi Gdańskie S.A.

80-382 Gdańsk, ul. Beniowskiego 5

tel. (58) 554 91 59, fax (58) 552 93 48

jarmark@mtgsa.com.pl, www.mtgsa.com.pl/dominikanski

XIX Ogólnopolski i V Międzynarodowy Pływający Festiwal Piosenki Morskiej „Wiatrak”

Młode zespoły szantowe - scena na statku. Konkursy i regaty morskie.

8-10 sierpnia 2003 Świnoujście

Organizator: Wydział Kultury, Urzędu Miasta
72-600 Świnoujście, ul. Wojska Polskiego 1/5
tel. (91) 321 39 94

oraz Miejski Dom Kultury

72-600 Świnoujście, ul. Wojska Polskiego 1/1
tel./fax (91) 321 59 49

mdkswin@kki.net.pl, www.szanty.pl

Festiwal Tańców Dworskich

9-10 sierpnia 2003 Kraków

Festiwal to niezwykle wydarzenie artystyczne, fascynująca podróż w czasie i przestrzeni, spotkanie z historią baletu europejskiego okresu średniowiecz, renesansu i baroku. Festiwal ma za zadanie przybliżyć polskiej i zagranicznej publiczności sztukę baletu dworskiego na najwyższym, światowym poziomie. W każdym z poszczególnych przedstawień będzie można zapoznać się z autentycznymi choreografiami, odtworzonymi na podstawie traktatów mistrzów tańca. Widowskość układów choreograficznych, stroje baletowe i maski przyciągają liczną publiczność krajową i zagraniczną.

Organizator: Biuro Kraków 2000

31-028 Kraków, ul. św. Krzyża 1

tel. (12) 429 34 87, fax (12) 422 13 81

biuro@krakow2000.pl, www.krakow2000.pl

XI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej - „Pieśń naszych korzeni”

17-24 sierpnia 2003 Jarosław

Jeden z najciekawszych festiwali muzycznych w kraju i Europie, odwołujący się do tradycji przekazywanej przez zespoły prezentujące ten nurt, formy śpiewu wywiedzione ze średniowiecznej europy. W programie: śpiewy religijne, polska i europejska muzyka schyłku średniowiecza, recital lutniowy, historyczna world-music, rosyjska monodia liturgiczna, liturgia gregoriańska. Wystąpią wykonawcy z Sardynii, Polski, Szwajcarii, Niemiec, Czech, Francji, Rosji.

Organizator: Stowarzyszenie „Muzyka Dawna w Jarosławiu”

37-500 Jarosław, Rynek 6

tel. (16) 621 64 51

earlymusic@portal.onet.pl

VII Ogólnopolski Festiwal Filmów Komedyjnych „Z uśmiechem do Europy”

15-17 sierpnia 2003 Lubomierz

W programie m.in.: otwarcie Parku Miniatur Zabytków Dolnośląskich, spektakle, wystawy, koncerty, wystawy kabaretów, grup tanecznych, Mistrzostwa w Szybkim Czytaniu a przede wszystkim mnóstwo filmów komediowych polskich i zagranicznych.

Organizator: Stowarzyszenie Miłośników Filmów Komedyjnych „Sami Swoi”

58-536 Lubomierz, ul. Kazimierza Kowalskiego 1

tel. (75) 781 48 74, fax (75) 783 35 73

stowarzyszenie@sami-swoi.com.pl

Ekologiczne...

VI Spektakl Rowerowy

20 lipca 2003 Dobre Miasto

Zjazd rowerzystów, parady dwukółek, parada niezwykłych rowerów, zawody uliczne.

Organizator: Gminny Ośrodek Kultury

ul. Zwycięstwa 13 11-040 Dobre Miasto

tel. (89) 616 15 91

mgokdm@polbox.com

VII Leśne Przedbiegi

20 lipca 2003 Trzebnica

Teren lasu bukowego w Trzebnicy, Start, meta, ul. Leśna

Organizator: ZAPO - Hala Sportowa

tel.: (71) 312 11 71

<http://www.sudety.it.pl/>

II Podlaskie Spotkania z Naturą – Franciszkiada 2003

27 lipca 2003 Waniewo

Uczestnicy sami tworzą instrumenty z na których później grają. Wstęp wolny.

Organizator: Urząd Gminy Sokoły

18-218 Sokoły

tel. (86) 476 30 10, fax (86) 476 30 12

ugsokoly@poczta.onet.pl

XIV Festiwal Piosenki Ekologicznej Ekosong 2003

30 sierpnia 2003 Katowice

Ekosong jest festiwalem prezentującym piosenki o tematyce ekologicznej. Kwestia ochrony przyrody jest szczególnie ważna, tu na Śląsku, stad festiwal pragnie uwrażliwić na te potrzebę wszystkich ludzi. Szeroko pojęta edukacja proekologiczna jest głównym celem festiwalu. Festiwal zazwyczaj trwa dwa dni. Pierwszy jest poświęcony konkursowi piosenki ekologicznej. Drugi zaś jest koncertem laureatów tego konkursu. Zespoły walczą o statuetki z Przebibetonem - kwiatkiem będącym symbolem nadziei na czyste środowisko.

W trakcie festiwalu odbędzie się konkurs wiedzy ekologicznej dla dzieci i młodzieży

Wstęp jest wolny.

organizator: Klasztor Zakonu Braci Mniejszych (Franciszkanów)

ul. Panewnicka 76, 40-760 Katowice

tel.: (32) 252 68 70; 252 52 91, fax: (32) 252 53 51

festiwal@ekosong.art.pl, www.ekosong.art.pl

Rogowska Kolej Wąskotorowa zaprasza na **przejazdy pociągami** przez pola i lasy Ziemi Rawskiej. Prawie 100 letnia wąskotorówka prowadzi z Rogowa (powiat Brzeziny) przez Rawę Mazowiecką do Białej Rawskiej. Na stacji w Rogowie tworzony jest skansen zabytkowego taboru - wolontariusze remontują stare wagony i parowozy. Po drodze można zorganizować ognisko z pieczeniem kiełbasek, zwiedzić kościół w Boguszycach i zamek w Rawie. Wycieczkę zamówić można

na dowolne terminy i na dowolnej trasie. Wynajęcie całego pociągu na dwie godziny kosztuje jedynie 300PLN. Dla małych grup organizowane są przejazdy drezyną spalinową.

W maju i czerwcu organizujemy też ogólnodostępne przejazdy do Jeżowa na ognisko, wyjazdy z Rogowa o 13.00, powrót ok. 1,5 godziny później. Bilety w cenie 6 i 4 zł od osoby.

www.iturysta.pl

XIII Festiwal Ekologii Neohumanistycznej

15-19. lipca 2003 Głębock koło Karpacza

Już za kilka dni będzie miał miejsce niedaleko Karpacza kolejny, bo XIII Festiwal Ekologii Neohumanistycznej. Odbędzie się w dniach 15-19. lipca 2003 na farmie ekologicznej w Głębocku, która za razem jest ośrodkiem praktyk jogicznych, prowadzonym przez hinduskiego jogina Dadę Vanditanandę. Festiwal trwać będzie 5 dni, w czasie których uczestnicy będą mogli wziąć udział w szeregu spotkań poświęconych szeroko rozumianej ekologii i tym samym zbliżyć się do naszej matki natury i do samych siebie.

W czasie ekofestiwalu każdy będzie mógł zatem wziąć udział w warsztatach, wykładach i zabawach rozwijających wiedzę na temat aktualnym problemów ekologicznych naszego regionu, a także uwarżliwiających na ideę harmonijnego rozwoju. Odbędą się m.in. wykłady na temat: „Szans zrównoważonego rozwoju Polski w Unii Europejskiej” (R.Gawlik), „Nowej etyki dla osobistego i społecznego rozwoju” (Dada Maheshvarananda), „Banków Czasu” (J. i P. Magnuszewscy), „Problemów turystyki górskiej” (D.Matusiak); ale także spotkania dotyczące: „Pracy harmonizującej z podświadomością” (Cz.Jurga), „Poszukiwania najlepszych dróg rozwoju” (A.Kuźmicki), „Kuchni wegańskiej” (A.Biernat), „Kuchni wegetariańskiej” (J.Mossakowska), „Astrologii i Tarota w kontekście rozwoju osobistego” (J.Chwyszczuk i M.Dąbrowa), „Homeopatii i leczenia holistycznego” (R.Aleksandrowicz i D.Zajęc), czy wreszcie medytacji i praktyki jogi (Dada Devavratananda i Dada Vanditananda).

Program jest więc bardzo bogaty i ciekawy dla wszystkich tych, którzy są zainteresowani ekologicznymi, harmonijnym stylem życia. Znajdą tu oni zarówno miłe towarzystwo osób czujących i myślących podobnie, a także wysmienite warunki inspirujące do dalszego rozwoju. Zapraszamy więc do przyjazdu na głębocki ekofestiwal 15.lipca 2003.

Co wziąć ze sobą: Trzeba tylko wziąć ze sobą plecak, śpiwór oraz namiot (namiot nie jest niezbędny) i przyjechać do nas. W cenie udziału w festiwalu mieści się wszystko: jedzenie, nocleg lub pole namiotowe i udział w zajęciach.

Jak dojechać: Dojazd autobusem PKS (linią: „Jelenia Góra-Karpacz” przez Cieplice!!!). Wsiadamy na pierwszym przystanku „na żądanie” za Sosnówką i idziemy ścieżką ok. 15min. za wskazującymi Ekofestiwal znakami. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu: (71) 363 33 72 lub pod adresem mailowym: akumar@jungpoland.org

Koszt całej imprezy (obejmujący wyżywienie, nocleg (namiot etc.) i udział w zajęciach): dorośli - 145zł, młodzież - 110zł, dzieci do 12 lat - 55zł.

W programie polecamy szczególnie: Wykład „Turystyka górską - szansa dla społeczności lokalnych czy zagrożenie dla przyrody” oraz pokaz premiery filmu „Dzikie Karpaty” - Dariusz Matusiak (Pracownia na rzecz Wszystkich Istot); „Przegląd najciekawszych pism

polskich ekologicznych organizacji pozarządowych” - Katarzyna Głowacka i Robert Borkacki (Stowarzyszenie Zielona Kultura); Warsztat w plenerze pt.: „Dzikie jest piękne” - Dariusz Matusiak (PNRWI); Wykład: „Ekokonsument - czyli o dobrym kupowaniu” - (Dolnośląska Fundacja Ekorozwoju); Wykład z cyklu „W harmonii z samym sobą” pt.: „Kuchnia wegańska - codzienne korzyści - Agnieszka Biernat; Wykład: „Szanse na zrównoważony rozwój Polski w Unii Europejskiej” - Radosław Gawlik (Grupa Referendalna Zieloni)

Festiwal Wegetariański

Miesięcznik Wegetariański Świat zaprasza na pierwsze wielkie spotkanie wegetarian! Nazwaliliśmy je Festiwal Wegetariański, bowiem będzie miało bogaty program. Przez pierwsze trzy dni 18-20 lipca będą trwały wykłady i spotkania ze specjalistami z różnych dziedzin. Następne 3 dni: 21-23 lipca będą miały charakter bardziej wypoczynkowy, aby można było skorzystać z przepięknych walorów kąpielowych (jest piękne jezioro) i widokowych Kożyczkowa.

Ośrodek usytuowany jest 40 km od Gdańska, nieopodal Kartuz na wzniesieniu Kożyczkowo (267 m n. p. m., drugim co do wysokości wzniesieniu, położonym pomiędzy Morzem Północnym a Uralem). Spotkania odbywać się będą w potężnym namiocie mieszczącym około 100 osób ustawionym pod szczytem wzniesienia, a także w sali w budynku głównym.

18 lipca - dzień poświęcony będzie medycynie naturalnej i zdrowemu odżywianiu. Swój pogląd na te tematy przedstawią lekarze i specjaliści od odżywiania. Wieczorem ognisko z tańcami.

19 lipca kontynuacja wątków dotyczących zdrowia. Wieczorem koncert.

20 lipca Alternatywne spojrzenie na świat.

W trakcie festiwalu: pokazy i możliwość poćwiczenia razem z tai-chi, jogą, różnymi formami tańca, relaksacja. Można będzie przedstawić też swój punkt widzenia w czasie na prezentację uczestników (prosimy zgłaszać się do nas z propozycjami). Zapraszamy grupy wege i ekologiczne z całej Polski do prezentacji swojej działalności. Będzie miejsce do zrobienia wystawy i rozmów z zainteresowanymi. Karmić gości będzie wegetariański Green Way, który przygotowuje wegańskie menu.

W następnym 3 dni: 21-23 lipca program będzie już nie tak napięty. Będą 2 lub trzy wykłady w ciągu dnia i możliwość poćwiczenia z instruktorami. Planujemy też wspólną wycieczkę i zbieranie ziół. Wieczorami - muzyka. Będziemy też wybierać Wegetarianina Roku i spróbujemy uzbierać pieniądze na wykup konia, czym zajmie się Klub Gaja.

Oplata składa się z trzech czynników:

1. Koszt udziału w Festiwalu 18-20 lipca: 100,0 zł. Za pozostałe dni: 20zł/dzień.
2. Zakwaterowanie we własnych namiotach: 10 zł/dzien-



nie lub nocleg na wspólnej sali 20-30 osobowej z własnym śpiworem i karimatą: 15 zł. Można będzie także zakwaterować się w okolicznych gospodarstwach. W tym celu należy zgłaszać się wcześniej do współorganizatora festiwalu Marka Miedziewskiego tel. 0-58 550 74 28 lub e-mailem poprzez stronę www. (podana niżej).

3. Wyżywienie wege: w bufecie zorganizowanym przez Green Way, koszt całonocnego posiłku około 25 zł.

Na festiwal (jeśli nie zmagiacie kwater u okolicznych rolników) nie trzeba się zapisywać wcześniej. Po prostu przyjeżdżajcie! Adres: Kozyckowo, 40 km od Gdańska, nieopodal Kartuz.

<http://www.strony.wp.pl/wp/kozyckowo>

Źródło: Agnieszka Olędzka - Wegetariański Świat



Publikacje na wakacje

Ildos A.S., Bardelli G.G.: „Najwspanialsze parki narodowe świata”

Zapraszamy do wzięcia udziału w niezwykle przygodzie; będziemy zwiedzać najwspanialsze parki narodowe na świecie. Dzięki trosce i sprawnemu administrowaniu ocalono w nich wspaniałe okazy flory i fauny, niezwykle formacje geologiczne, krainę niebotycznych szczytów i kolorowy świat morskich głębin. Niech w tej pod-

różny towarzyszy nam świadomość, że chociaż ludzkość posiadała zdolność przekształcania natury i dostosowywania jej do swoich potrzeb, to jednocześnie coraz bardziej dba o to, by najcenniejsze jej fragmenty pozostawić w niezmiennym kształcie.

Warszawa: Warbud S.A., 2003 r.

Malarz R. „Poland. Polskie góry”

Góry Świętokrzyskie, Karpaty, Sudety - polskie góry są piękne i w swej urodzie bardzo zróżnicowane. Jednych przyciągają strzeliste, skalne granie Tatr. Inni ukochali pasiaste wstęgi pól i jodłowe lasy Gór Świętokrzyskich. Jeszcze inni zachwycają się formami skalnymi Karkonoszy czy Gór Stołowych. W cieniu tych gór wyrastała oryginalna postać sztuki ludowej i stąd szło natchnienie dla twórców polskiej sztuki „wysokiej”: malarzy, poetów, kompozytorów... i fotografików. Ten album przedstawia olśniewające piękno naszych gór, utrwalone właśnie przez artystów obiektywu. Podobnie jak fachowy tekst - wprowadzenie w geograficzną charakterystykę poszczególnych grup górskich - prezentowane tutaj zdjęcia są zachętą do głębszego poznania nie tylko naturalnych, ale także kulturowych wartości zaklętych w polskim krajobrazie. Książka także w angielskiej wersji językowej.

Wydawnictwo Kluszczyński

Marcinek R.: “Polska. Najpiękniejsze zabytki”

Pięknego świata jest coraz mniej, coraz częściej osacza nas brzydota chaotycznej zabudowy, nachalnych reklam, przypadkowych dekoracji. Stanowią one realne zagrożenie dla pamiątek przeszłości. Ta książka pozwoli nam oderwać się od codzienności i nasycić oko tym, co w naszym kraju najbardziej malownicze. Na 220 zdjęciach wykonanych przez najlepszych polskich fotografików zobaczymy przeszło 120 obiektów. Zapoznamy się z miejscami, których być może jeszcze nie znamy, albo przypomnimy sobie te, które już widzieliśmy. Książka także w angielskiej wersji językowej.

Wydawnictwo Kluszczyński

Marcinek R., Mirek Z.: „Polska. Parki narodowe”

Żyjąca rytmem odwiecznych praw przyroda parków narodowych jest po to, by przemieniać nas, a nie po to, byśmy ją zmieniali. Trzeba pamiętać, że przeciętny park narodowy np. w Stanach Zjednoczonych ma powierzchnię większą niż wszystkie polskie parki narodowe razem. Ich mikroskopijny obszar (zaledwie jeden procent powierzchni kraju) co roku odwiedzają miliony turystów spragnionych kontaktu z urodą i majestatem natury. Patrząc na piękne fotografie zamieszczone w książce, można zrozumieć owego tetmajerowskiego gazdę, który od czasu do czasu szedł w góry - nie po to, by tam „trawę kosić czy owce paść”, lecz „by się pięknu gór nadziwować”.

Wydawnictwo Kluszczyński

W serii Wydawnictwa Kluszczyński także: Polska - Dzieje ojczyste, Polska - Dzieje sztuki, Polska - Kresy Wschodnie, Polska: Przewodnik, Polska - Najpiękniejsze zabytki, Polska: Dwory, zamki, pałace.

Marek Kamiński „Moje wyprawy”

Marek Kamiński, jeden z najbardziej znanych polskich polarników i podróżników, jako pierwszy zdobył oba bieguny Ziemi bez pomocy z zewnątrz w ciągu jednego roku. Był uczestnikiem wielu ekspedycji polarnych i wysokogórskich. W roku 1996 został członkiem nowojorskiego The Explorers Club. Z zapisków prowadzonych w czasie wypraw narodziła się ta unikalna książka - szczegółowy, pełen pasji zapis, uzupełniony niezwykle pięknymi fotografiami. Mroźne przestrzenie Antarktydy, lodowe szczeliny Arktyki, góry Ameryki Południowej, czerwony piasek Australii - fascynująca podróż po świecie w towarzystwie wyjątkowego człowieka. wydawnictwo: Pascal, Grudzień 2001

J. Knaflewska „Najciekawsze miejsca w Polsce”

Książka popularnonaukowa, przeznaczona dla uczniów młodszych klas szkoły podstawowej. W inte-

resujący sposób przedstawia 22 najciekawsze miejsca w Polsce: miasta (m.in. Gdańsk, Toruń), zabytki (m.in. Wawel, Łazienki, kopalnia soli w Wieliczce, zamek w Malborku) i atrakcje przyrodnicze (m.in. ruchome wydmy i Puszcza Białowieska). Uwagę dziecka na pewno przyciągną bardzo duże, barwne ilustracje oraz ramki z ciekawostkami.

wydawnictwo: Podsjedlik-Raniowski i Spółka

Jan Walencik "Bobry z zapomnianej Jaćwieży - Wigierski Park Narodowy"

W granicach parku znajduje się ponad 40 jezior i 6 rzek. Do najpiękniejszych pod względem krajobrazowym należy jezioro Wigry, wpisane w 1979 roku do międzynarodowego projektu „Aqua” chroniącego najcenniejsze akweny świata. Niezwykle bogaty i różnorodny jest świat zwierząt. Z 17 chronionych gatunków ssaków najbardziej charakterystyczny jest oczywiście bóbr europejski, licznie zamieszkujący brzegi rzek i jezior. Niewątpliwą urodę parku poznają Państwo dzięki niezwykłym fotografiom Jana Walencika. To już trzeci album tego autora o kolejnym parku narodowym. Oprócz licznych zdjęć album zawiera również niezbędne, najciekawsze informacje o parku oraz szczegółową mapę.

wydawnictwo: Muza

Jan Walencik "Tętno pierwotnej puszczy - Białowieski Park Narodowy"

Puszcza Białowieska to w skali Europy obiekt szczególny, to właśnie tutaj zachowały się lasy naturalne o charakterze pierwotnym. Nie noszą one zniekształceń spowodowanych gospodarką człowieka, to las najprawdziwszy - wielkie sanktuarium przyrody. Miejsce pełne niewysłowionej dzikości, urzekające i zniewalające. W 1979 roku Park jako jedyny obiekt przyrodniczy Polski został wpisany przez UNESCO na Listę Dziedzictwa Światowego. Oprócz zdjęć Walencika album zawiera podstawowe informacje o Puszczy Białowieskiej.

wydawnictwo: Muza

Jan Walencik "Dolina nieujarzmionej rzeki - Biebrzański Park Narodowy"

Czytelnik, który sięgnie po ten album zyska szeroka wiedzę o przyrodzie Biebrzańskiego Parku Narodowego - obiekcie naszej fascynacji. Obraz bowiem łatwiej niż słowo uruchamia naszą wyobraźnię, malując wizję sięgającej po horyzont przestrzeni bagien i pierwotne piękno przyrody tej niezwykłej doliny. Oprócz 648 zdjęć album zawiera garść podstawowych informacji o Pradolinie Biebrzy i jej niepowtarzalnych uroczkach oraz mapę Parku. Książka ukazała się w dwóch wersjach językowych - polskiej i angielskiej.

wydawnictwo: Muza

Izabela i Tomasz Kaczyńscy "Zamki w Polsce południowej"

Pierwsza część poświęcona zamkom w Polsce pół-

nocnej i środkowej spotkała się z dużym zainteresowaniem Czytelników. Druga część zawiera podstawowe wiadomości o 122 zamkach w Polsce południowej, które zdaniem Autorów warto poznać bliżej. W tej części znajdują państwo opisy najpiękniejszych naszych rezydencji m.in.: w Książu, Łańcucie, Pieskowej Skale i oczywiście na Wawelu. Tekst jest bogato ilustrowany kolorowymi zdjęciami i rzutami obiektów.

wydawnictwo: Muza

K. Nowicki, J. Komorowski, G. Micuła, P. Maluśkiewicz "Najciekawsze zabytki w Polsce"

W książce zaprezentowano ponad 100 najcenniejszych obiektów zabytkowych z całej Polski. Czytelnik znajdzie w niej opisy wspaniałych zamków, pięknych pałaców, monumentalnych kościołów, tajemniczych i cennych zespołów klasztornych, jak również ratuszy i najbardziej znanych kamienic. Tekst uzupełniają liczne rzuty zabytkowych obiektów, rysunki opisanych budowli, plany fragmentów miast.

wydawnictwo: Muza

Raj na Ziemi, czyli parki narodowe Europy

Autorzy książki proponują Państwu podróż do parków narodowych Europy, od islandzkich wybrzeży Morza Arktycznego do śródziemnomorskiego wybrzeża Krety. „Raj na Ziemi” ukazuje jedyne w swoim rodzaju piękno europejskich krajobrazów naturalnych. W gęsto zaludnionej Europie znajduje się zadziwiająco wiele obszarów, które w dużym stopniu zachowały swoją pierwotność tworząc naturalne środowiska. Cudowne zdjęcia przenoszą nas w bajkowy świat, którego niezwykłość i różnorodność zachwyca i prowokuje. Książka jest jednocześnie apelem w obronie tego świata; zawiera 300 kolorowych fotografii i 4 mapy.

wydawnictwo: Muza

Polska. Parki narodowe

Parki narodowe w Polsce należą do miejsc najczęściej odwiedzanych przez turystów, dlatego proponujemy Państwu przepięknie ilustrowany przewodnik po tych parkach. Poza rzetelnym ich opisem (flora, fauna, historia, krajobraz) Czytelnik znajdzie tu podstawowe informacje o szlakach turystycznych, bazie noclegowej oraz niezbędne telefony. Zwiedzanie ułatwią szczegółowe mapy wszystkich parków. Poza wymienionymi mapami książka zawiera około 200 kolorowych fotografii, rysunki oraz rzuty obiektów znajdujących się na terenie parków.

wydawnictwo: Muza

Izabela i Tomasz Kaczyńscy "Polska. Najciekawsze zamki"

Książka zawiera opisy 150 zamków, które na pewno warto bliżej poznać. Zapoznaje nie tylko z historią

zabytków i dziejami ich mieszkańców, ale podaje także ciekawostki i legendy związane z tymi zamkami. Znajdą tu Państwo także numery telefonów do zamkowych muzeów i najbliższych hoteli lub informacji turystycznej oraz 128 planów i map oraz 333 kolorowych ilustracji.

wydawnictwo: Muza

Krzysztof Nowiński "Niezwykłe miejsca w Polsce"

Kiedy wchodzimy do mrocznego wnętrza i oglądamy niespokojne sploty płaskorzeźb, wydaje się, że jesteśmy w świecie trollów i elfów, że spogląda na nas Odim i Thor, a za chwilę staną przed nami brodacі Wikoingowie. Tak zaczyna się opis kościółka przeniesionego z Norwegii do Karpacza. Na kartkach tej książki odwiedzimy około 30 niezwykłych miejsc w różnych rejonach Polski. Niektóre były świadkami znaczących wydarzeń (np. wawelskie wzgórze), z innymi wiążą się nie do końca wyjaśnione sprawy (kamienne ktręgi w Odrach), jeszcze inne otaczają legendy i mity (np. gora Słęża). To tylko kilka przykładów. Tekst jest bogato ilustrowany kolorowymi zdjęciami, rysunkami i rzutami obiektów.

wydawnictwo: Muza

Krzysztof Nowiński "Zabytki w polskim krajobrazie"

Książka zawiera opis 20 niezwykłych miejsc w Polsce: pałaców osadzonych między jeziorami, zamków wyrastających ze skał, czy rezydencji w kwiatkach i zieleni. Są to urokliwe zabytki i zespoły zabytkowe przepięknie osadzone w krajobrazie i nierozdzielnie z nimi związane. Znajdziemy tu opisy m. in. Kazimierza Dolnego, z fascynującymi wązozami, które znajdują się na terenie miasta, pięknych drewnianych cerkiewek w Bieszczadach, rycerskich turniejów w Golubiu Dobrzyniu, Mysiej Wieży nad Gopłem.

wydawnictwo: Muza

Paweł Fabijański "Polska - 23 parki narodowe - najpiękniejsze miejsca"

Tadeusz Glinka, Marek Piasecki "Polska - 60 wycieczek"

Tadeusz Glinka "Polska - 62 miasta"

Wydawnictwo Podsiedlik-Raniowski i Spółka z myślą o ciekawych kraju rodzinnego czytelnikach przygotowało serię przewodników *Najpiękniejsze Miejsca Polski*. Ukazały się trzy pozycje tego cyklu: „62 Miasta”, „60 Wycieczek” i „23 Parki Narodowe”. Polskie parki narodowe zajmują niespełna 1% powierzchni kraju, ale skupiają ponad połowę jego atrakcji turystycznych. Przewodnik autorstwa Pawła Fabijańskiego przybliży te miejsca, powołane po to, aby ocalić od zniszczenia unikatowe krainy geograficzne, jak np. bagna biebrzańskie czy narwiańskie. W krótki, interesujący sposób przedstawiona jest charakterystyka terenów, z

podkreśleniem przyczyn, dla których zostały one objęte ustawową ochroną. Wymienione są ciekawe gatunki flory i fauny, które można spotkać w opisywanych parkach.

Oprócz map każdego parku narodowego autor przytacza liczby, mówiące o powierzchni samego obszaru szczególnie chronionego, otuliny, długości szlaków turystycznych, a nawet o liczbie osób odwiedzającej co roku dany obszar. Dowiadujemy się np. że najwięcej turystów przybywa do parków: Tatrzańskiego i Karkonoskiego (ok. 3 mln rocznie), najmniej (zaledwie 3 tysiące) do Narwiańskiego. Dla wędrowców pieszych przydatne będą informacje, że najdłuższe szlaki turystyczne mają: Biebrzański (399 km), Kampiński (358 km) i Tatrzański Park Narodowy (245 km). Na zakończenie każdego rozdziału zebrane są informacje o muzeach i zabytkach, miejscach aktywnego wypoczynku, a także adresy ośrodków informacyjnych, dyrekcji parków, a przede wszystkim adresy stron internetowych, które umożliwią poszerzenie wiedzy. Atutem przewodnika są bez wątpienia wspaniałe zdjęcia, które zachęcą wielu miłośników przyrody i amatorów wypoczynku na świeżym powietrzu do odrobiny wysiłku, by poznać cudy natury chronione w polskich 23 parkach narodowych.

Recenzja autorstwa Anny Grochowskiej opublikowana w „Polityce” z dnia 11.09.2002

wydawnictwo: Podsiedlik-Raniowski i Spółka

W. Lewandowski, K. Ostaszewska „Polskie piramidy i 40 innych osobliwości ...”

Katarzyna Ostaszewska - podążyła ścieżkami Tezeusza, smagała ją pustynne i wiatry Sahary, na Górę Synaj powadziła ją poświata pełni księżyca, pieśni o Nibelungach słuchała u stóp skały Lorelei, obejrzała wiele najciekawszych miejsc świata, Polskę ma w małym

palcu.

Wojciech Lewandowski był u lamów w Indiach, u szamanów w górach Altaju, u Mansi pasących renifery, u Tybetańczyków i u Szkotów; z równym samozaparciem wspina się w Himalajach, Hindukuszu, Karakorum, Kaukazie, co wędruje po Polsce rowerem, kajakiem, konno i na nartach, autem i pieszo. Oboje są doktorami nauk geograficznych - pracownikami naukowymi Wydziału Geografii i Studiów regionalnych Uniwersytetu Warszawskiego. Znani z radia i TV, z licznych artykułów w prasie i z książek. Ta książka - po spenetrowaniu połowy świata - jest ich konceptem na odkrywanie polskich odpowiedników światowych atrakcji.

wydawnictwo: Rój

Beata Pawlikowska "Blondynka śpiewa w Ukajali"

Najnowsza publikacja z serii NA KRAŃCE ŚWIATA to pierwsza książka polskiego autora wydana przez National Geographic. Podróżniczka i pisarka, Beata Pawlikowska, opowiada w niej o pełnej przygód wy-

prawie po peruwiańskich bezdrożach. Trasa podróży prowadzi z Limy do Iquitos przez egzotyczne krajobrazy: niebotyczne Andy i bujną nadamazońską dżunglę. Barwna relacja przedstawia m.in. podróż statkiem niewolników, spotkania z legendarnymi Amazonkami, burzliwe dzieje amazońskiego kauczuku, historię odkrycia Amazonki, a także niezwykle przepisy kulinarne. Czytelnik dowie się z nich, jak przyrządzić pieczoną świnkę morską i wspaniałą, aromatyczną kawę. Znajdzie też odpowiedź na pytanie, czy ryby wciąż śpiewają w Ukajali...

Książkę wzbogacają wspaniałe zdjęcia i dowcipne rysunki autorstwa Beaty Pawlikowskiej. Ponad 120 fotografii

wydawnictwo: National Geographic

Radke R. „Serengeti”

Dlaczego gnu są najsukcesywniejszymi w walce o przetrwanie dużymi zwierzętami tego regionu? Co kryje się w micie o „królu zwierząt”? Co robią hieny, gdy zaczyna brakować zwierzyny? Czy inne zwierzęta mają szansę w wyścigu z gepardem? Dzięki żywemu, pełnemu napięcia tekstowi Reinharda Radke i wspaniałym fotografiom braci Shah książka ta dostarcza więcej emocji niż najwspanialsze filmy przyrodnicze. Autorzy pokazują nie tylko życie pojedynczych zwierząt, ale wzajemne powiązania rządzące światem natury, zależne od klimatu, wegetacji, geologii i działalności człowieka.

wydawca: Bertelsmann Media Diogenes, Bertelsmann Service Center Poland

Costa-Pau R.: „Ilustrowana encyklopedia szkolna. Ekologia i ochrona środowiska”.

Książka składa się z pięciu części: las, rzeki i jeziora, morze, atmosfera ziemiska, miasto. Treści w nich przedstawione pozwalają poznać wzajemne zależności rządzące światem przyrody, którego człowiek jest częścią, a zrozumienie których jest podstawą współczesnej edukacji ekologicznej. Zawiera definicje, opisy zjawisk oraz wyjaśnienia pojęć związanych z prawidłowościami warunkującymi życie na Ziemi.

wydawca: Wydawnictwo Edukacyjne Res Polona,

Konkursy

Foto-Eko 2003

Jak co roku - Polskie Towarzystwo Ochrony Przyrody „Salamandra” serdecznie zaprasza wszystkich fotografujących przyrodę Polski do wzięcia udziału w Ogólnopolskim Konkursie Fotografii Przyrodniczej FOTO-EKO. Tradycyjnie już „Salamandra” pragnie w ten sposób zachęcić do zadumania się chociaż przez chwilę nad pięknem naszej rodzimej flory i fauny - podczas wędrówek z aparatem fotograficznym lub w trakcie oglądania zdjęć zamieszczonych na wystawie pokonkursowej.

Mamy nadzieję, że podobnie jak w latach ubiegłych do naszego biura zlecą się różne gatunki ptaków i owadów, przybiegną, przypełzną lub przypłyną ssaki, gady, płazy, ryby, bezkręgowce i zakwitną piękne rośliny. Z pewnością znowu wybór najlepszego z najlepszych zdjęć nie będzie najłatwiejszy.

Zwycięzcy jak zwykle uhonorowani zostaną cennymi nagrodami, które pozwolą im na dalsze rozwijanie swoich fotograficznych pasji. Z najciekawszych fotografii zostanie tradycyjnie utworzona wystawa, dzięki której wiele osób będzie mogło podziwiać efekty pracy uczestników konkursu. Mamy nadzieję, że odwiedzi ona wiele miejsc w Polsce.

Termin nadsyłania prac - do 20 października, a więc jest jeszcze sporo czasu na fotograficzne zbiory!

Zdjęcia należy nadsyłać na adres:

Polskie Towarzystwo Ochrony Przyrody „Salamandra”
ul. Szamarzewskiego 11/6, 60-514 Poznań

tel/fax: 061-843-21-60

e-mail: biuro@salamandra.org.pl

Nasze kulinarne dziedzictwo

Celem konkursu jest: identyfikacja i zgromadzenie wiedzy o oryginalnych regionalnych produktach żywnościowych, wytwarzanych w gospodarstwach i przez lokalnych rzemieślników (charakterystyczne dla danego regionu), upowszechnianie wiedzy o możliwości wykorzystania walorów specyficznych, regionalnych produktów w ofercie lokalnego rolnictwa, turystyki (a w szczególności - agroturystyki) oraz rzemiosła i przetwórstwa, nominacja konkursowych produktów do katalogu rodzimej żywności wyjątkowej jakości oraz wskazanie na możliwość ubiegania się przez laureatów konkursu o odpowiednią prawną ochronę zgodną ze standardami obowiązującymi w UE. Regionalne produkty powinny być wytwarzane w małej skali, tradycyjnymi metodami, wywodzić się z tradycji i kulturowanych w danym regionie zwyczajów oraz powinny być od dawna znane w okolicy. Wzór formularza dostępny jest u koordynatorów regionalnych, na łamach „Modnej Gospodyni” oraz na stronie internetowej: www.cofund.org.pl/agro-smak Jury, po ocenie i degustacji zaprezentowanych produktów, przyzna szczególnie wyróżniającym się produktom honorową, specjalną nagrodę „Perły” 2003. Krajowy Finał Konkursu, polegający na uroczystości wręczenia Honorowej Nagrody „Perły”, odbędzie się w Poznaniu w czasie trwania Targów Polagra-Farm, 9 października 2003r. Informacje: Redakcja „Modna Gospodyni”
ul. Rakowiecka 32, 02-532 Warszawa

Co ja dobrego zrobiłem dla przyrody?

Stowarzyszenie na rzecz Ekorozwoju „Agro-Group” ogłasza konkurs, którego celem jest zainteresowanie dzieci, młodzieży i dorosłych ochroną przyrody i powzięcie inicjatyw twórczych oraz praktycznego działania na jej korzyść. Praca konkursowa powinna mieć charakter dokumentalny, tj. należy znaleźć obiekt, który wymaga Waszej pomocy (np. chore zwierzę, nieatrakcyjny lub mało atrakcyjny wygląd wokół szkoły, innych zabudowań, może zdarzy się, że stwierdzicie - że jest

łamane prawo ochrony środowiska - jak zatem dalej wyglądały Wasze poczynania, czy zgłosiliście to odpowiednim instytucjom, co też z tego wynikło? Praca powinna być udokumentowana np. zdjęciem, sprawozdaniem i innymi aspektami stwierdzającymi jej prawdziwość! Konkurs będzie rozpatrywany w dwóch kategoriach: dla uczniów i nauczycieli. W każdej kategorii zostanie przyznana 1 nagroda oraz wyróżnienia, przewidziane są też dyplomy i zaświadczenia o uczestnictwie w akcji. Prace należy przesłać do dnia 30 września 2003r. na adres Stowarzyszenia, należy podać imię i nazwisko, adres szkoły. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 05 października, wyniki zostaną ogłoszone w „Informatorze” w wydaniu październikowym. Ciekawe spostrzeżenia, sprawy budzące zainteresowanie i poświęcenie uwagi będą drukowane w kolejnych numerach „Kameleona”.

Informacje: Stowarzyszenie na rzecz Ekorozwoju Agro-Group

ul. Sienkiewicza 40, 15-092 Białystok
tel/fax (85) 653 75 76 e-mail: biuroagro@wp.pl

Przyroda moja miłość

Zarząd Okręgowy i Miejski Ligi Ochrony Przyrody w Kielcach ogłasza X Ogólnopolski Konkurs Literacki „Przyroda moja miłość”. W konkursie może wziąć udział młodzież ze szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie własnego niepublikowanego utworu literackiego, tematycznie związanego z przyrodą (dopuszczalne jest przesłanie kilka utworów literackich) np. wiersz, opowiadanie, scenariusz, reportaż itp. Prace powinny być opisane dokładnymi danymi o autorze, tj. imię, nazwisko, wiek, szkoła, dokładny adres. Prace będą rozpatrywane w trzech kategoriach wiekowych. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w grudniu br. Wyniki zostaną ogłoszone w lokalnych i ogólnopolskich środkach masowego przekazu. Nagrodą będzie opublikowanie wyróżnionego utworu, dodatkowo upominki rzeczowe. Prace należy przysyłać do dnia 15 października 2003r. Informacje: Zarząd Okręgowy Ligi Ochrony Przyrody w Kielcach

ul. Zamkowa 3, 25-571 Kielce
tel. (041) 343 14 42

A to Polska właśnie

Konkurs fotograficzny „A to Polska właśnie”. Tematyka konkursu: a) aktywny wypoczynek, (turystyka rowerowa, piesza, konna, wodna itp.) b) życie polskich miast (w tym obiekty dziedzictwa kulturowego) c) kuchnia (polska i regionalna), d) wydarzenia kulturalne i sportowe (koncerty, festiwale, wystawy, imprezy sportowe). Na konkurs każdy z uczestników może przysłać po 1 zdjęciu w każdym z tematów lub serię (maksymalnie 3 zdjęcia) z wybranego tematu, który będzie traktowany jako jedna praca. Konkursowa praca powinna mieć postać barwnej odbitki na papierze fotograficznym formatu min. 15x21 cm, maksymalnie 20x30 cm lub slajdu w dowolnym formacie oprawionego w ramkę. Należy umieścić następujące dane: tytuł zdjęcia, oznaczenie literowe tematyki, godło. Do koperty ze zdjęciami

należy dołączyć zaklejoną kopertę podpisaną godłem i zawierającą kartę zgłoszenia- również oświadczenie, że posiada się prawa autorskie do przesłanych prac. Prace należy przysłać do 30 lipca 2003 r. Nagrodami w konkursie są I nagroda 3 000 zł, II nagroda 2 000 zł, III nagroda 1 000 zł, 3 wyróżnienia po 500 zł. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 7 sierpnia 2003r. Wyniki zostaną ogłoszone na łamach czasopisma „Poznaj Swój Kraj”. Wybrane prace zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej we wrześniu 2003 r. Informacji o konkursie udziela Pani Agata Ciecierska - POT, tel. (022) 630 17 28, e-mail: asikora@pot.gov.pl
Informacje: Polska Organizacja Turystyczna, redakcja miesięcznika „Poznaj Swój Kraj”
ul. Chałubińskiego 4/6, 00-928 Warszawa

Przyjaźni Środowisku

Centrum Wspierania Inicjatyw Pozarządowych Stowarzyszenie „Europa Nasz Dom” w Tarnowie organizuje V Edycję Konkursu Ekologicznego „Przyjaźni Środowisku”. Konkurs rozgrywany jest w pięciu kategoriach: „Gmina Przyjazna Środowisku”, „Firma Przyjazna Środowisku”, „Technologia Godna Polecenia”, „Promotor Ekologii”, „Produkt Godny Polecenia”. Kategoria „Promotor Ekologii” skierowana jest między innymi do placówek edukacyjnych. Ma za zadanie nagrodzić placówki i szkoły prowadzące działalność związaną z edukacją ekologiczną, promocją ochrony środowiska i zdrowego stylu życia, organizacją imprez proekologicznych, podnoszeniem świadomości ekologicznej społeczeństwa. Zgłoszenia należy przysyłać do 30 lipca 2003r. Szczegółowy regulamin konkursu jest dostępny u p. Krzysztofa Sochoń - wizytatora Wydziału Nadzoru Pedagogicznego Kuratorium Oświaty w Białymstoku tel. (0-85) 741-58-56.

Informacje: Centrum Wspierania Inicjatyw Pozarządowych Stowarzyszenie „Europa Nasz Dom”
ul. Przemysłowa 27, 33-100 Tarnów

Konkurs o puchar recyklingu „Przeglądu Komunalnego”

Celem jest promowanie, rozpowszechnianie i wdrażanie przedsięwzięć recyklingowych w systemie gospodarki odpadami komunalnymi. Konkurs skierowany jest do osób, które podjęły działania zmierzające do zmniejszenia ilości gromadzonych i unieszkodliwianych odpadów, przez zorganizowanie selektywnej zbiórki i odzysku surowców wtórnych oraz przekazanie ich do recyklingu. W konkursie mogą wziąć udział także pozarządowe organizacje społeczne, w tym centra edukacji ekologicznej działające na rzecz edukacji w zakresie selektywnej zbiórki (dotyczy edukacji ekologicznej w kategorii „Srebrna Puszka”). Konkurs realizowany jest w czterech kategoriach:

- stłuczki szklanej (Szklana Statuetka, IV edycja),
- puszek aluminiowych (Srebrna Puszka, III edycja),
- tworzyw sztucznych (Lider Tworzyw Sztucznych, II edycja),
- makulatury (Złota Bela Makulatury, I edycja)

Do konkursu można zgłaszać się w jednej lub w kilku kategoriach. Niniejsza edycja konkursu obejmuje przedsięwzięcia zrealizowane w okresie od 1 września 2002 r. do 31 sierpnia 2003 r. Zgłoszenia wraz z dokumentacją należy przesyłać do 31 sierpnia 2003 r. Informacje: Redakcja miesięcznika Przegląd Komunalny Abrys sp. z o.o., ul. Zeylanda 6, 60-808 Poznań tel. (61) 856 07 13, www.abrys.pl/konkurs

Konkurs fotograficzny Bayera

Bayer zaprasza do udziału w otwartym, ogólnopolskim konkursie fotograficznym o tematyce przyrodniczej. W kategorii „Wydarzenia” premiiowane będzie najlepsze zdjęcie prasowe. Popularność, jaką w naszym kraju cieszą się wystawy fotografii dokumentujących rzeczywistość, świadczy zarówno o wrażliwości Polaków, jak i żywym zainteresowaniu otaczającym światem.

Celem konkursu fotograficznego „Ekologia w Obiektywie”, organizowanego po raz trzeci przez międzynarodowy concern chemiczno-farmaceutyczny Bayer, jest wywołanie emocji oraz zdecydowanej reakcji na działania degradujące środowisko naturalne.

- Pragniemy, by przesłanie konkursu „Ekologia w Obiektywie” zyskało jak największy społeczny zasięg, dlatego w bieżącym roku firma Bayer zaprasza do udziału wszystkich fotografujących, zarówno amatorów, jak i profesjonalistów - mówi Monika Lechowska z Bayer Sp. z o.o. - Fundamentalną rolę w propagowaniu idei środowiska przyjaznego człowiekowi odgrywają media - z myślą o nich ustanowiliśmy kategorię „Wydarzenia: najlepsze zdjęcie prasowe” i w sposób szczególny do udziału w konkursie zapraszamy fotoreporterów prasowych. Wśród dotychczasowych laureatów konkursu znalazło się wielu przedstawicieli czołowych tytułów prasowych, zarówno ogólnopolskich, jak i regionalnych.

Fotografie można nadsyłać do końca sierpnia br. w trzech kategoriach: „Przyroda”, „Dewastacja” oraz „Wydarzenia: najlepsze zdjęcie prasowe”.

Prace oceni jury złożone z reprezentantów szeroko pojętego środowiska fotograficznego, a nazwiska zwycięzców poznamy we wrześniu br. Jury przyzna

cztery nagrody główne (pieniężne): Grand Prix za fotografię najlepiej korespondującą z programami proekologicznymi, realizowanymi przez firmę Bayer, a także nagrodę główną w każdej z kategorii tematycznych.

Najlepsze prace będą prezentowane w salonach sieci EMPiK w wybranych polskich miastach - cykl otworzy ekspozycja w Warszawie we wrześniu br. Informacja o zasadach uczestnictwa oraz formularz zgłoszeniowy znajdują się na stronie: Bayer.com.pl.

Patronat medialny nad konkursem objął miesięcznik „Focus” oraz portal bizz.pl, zaś gospodarzem ekspozycji jest EMPiK.

Źródło: BAYER



Scenariusze zajęć

Bożena Kłoczewska

Eutrofizacja - czyli co zabija nasze jeziora?

Poziom kształcenia: gimnazjum, liceum

Przedmiot: biologia, ścieżka ekologiczna

Czas trwania: 45 min.

Miejsce: klasa

Hasło programowe: Konieczność ochrony środowiska przyrodniczego

Cel ogólny: Poznanie procesu eutrofizacji, jego przyczyn oraz skutków jakie wywołuje w jeziorach

Cele operacyjne. Uczeń umie: wyjaśnić pojęcie eutrofizacji, wskazać główne przyczyny wzrostu żyzności jezior, wymienić związki biogenne przyczyniające się do eutrofizacji, określić źródła dopływów związków troficznych do jezior, wyjaśnić skutki eutrofizacji jezior, dostrzegać szkodliwy wpływ działalności człowieka na funkcjonowanie ekosystemu jeziora, podać możliwe sposoby ograniczenia eutrofizacji jezior, przeprowadzić analizę postępowania własnego i rodziny pod kątem omawianej problematyki.

Metody i techniki: burza mózgów, rybi szkielet, elementy pogadanki.

Kluczowe terminy: eutrofizacja, związki biogenne (troficzne), jezioro oligotroficzne, jezioro eutroficzne

Środki dydaktyczne: karty pracy (załączniki), słowniki ekologiczne, leksykon biologiczny, karton, kolorowe paski papieru.

Wprowadzenie:

W ostatnich latach nastąpiło gwałtowne pogorszenie stanu czystości jezior w Polsce.

Za główną przyczynę degradacji jezior uważamy zanieczyszczenie ich substancjami toksycznymi. Równie groźnym zjawiskiem jest dopływ do zbiorników wodnych związków troficznych powodujących ich nadmierną żyzność zwaną eutrofizacją.

Na polu i w ogródku gleba im bardziej żyzna tym lepsza. W przypadku jezior nie jest to jednak pożądane.

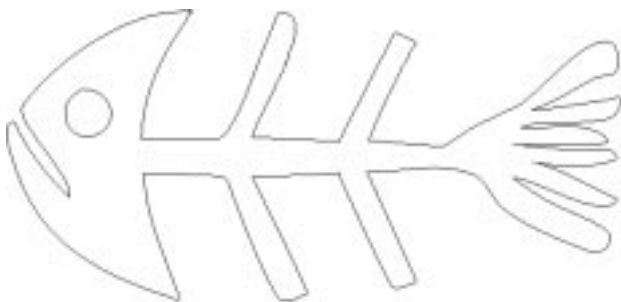
Przebieg zajęć:

1. Podziel uczniów na zespoły (5-6 osobowe). Poproś aby korzystając z dostępnych na lekcji słowników ekologicznych, leksykonów itp. odpowiedzieli na pytanie: „Jakie związki przyczyniają się do wzrostu żyzności jezior (eutrofizacji)?”

2. „Jakie są główne przyczyny wzrostu tempa eutrofizacji?” (praca w zespołach metodą rybi szkielet). Zwróć uwagę uczniów na to, że eutrofizacja to nie to samo co degradacja. Jest to bowiem proces naturalny trwający jednak nawet setki lat. Działalność człowieka znacznie go przyspieszyła (kilka lat)

Poproś uczniów aby wymienili główne źródła dopływu związków biogennych (azotanów i fosforanów) do jezior. Przedstaw metodę (opis metody - rybi szkielet w załączeniu). Za pomocą burzy mózgów ustalacie głów-

ne czynniki wpływające na przyspieszenie tempa eutrofizacji i zapiszcie na kartonie z narysowanym rybem szkieletem.



3. "Skutki nadmiernej żyzności jeziora". Zapytaj uczniów, jakie przewidują możliwe skutki wzrostu żyzności jeziora. Po krótkiej dyskusji rozdaj zespołom karty pracy i poproś o wykonanie zadania 1. (jeśli zamieszczone hasła będą na osobnych kartonikach taką rozsypankę uczniowie mogą przykleić w odpowiedniej kolejności na kartonie, który można przytwierdzić do tablicy)

Podsumowanie lekcji

Podsumowaniem lekcji są odpowiedzi uczniów na pytania: Z jakimi skutkami omawianego zjawiska eutrofizacji zetknąłeś się dotychczas? W czym widzisz największe niebezpieczeństwo?

Następnie, każdy z zespołów określa jeden problem, który uważa za najgroźniejszy.

Po krótkiej dyskusji sformułujcie wnioski końcowe.

Praca domowa

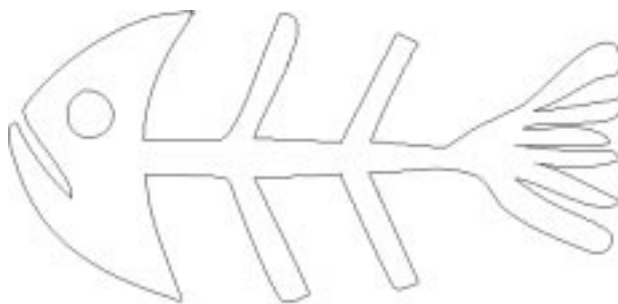
Sprawdź na opakowaniach proszków do prania używanych w twoim domu czy zawierają fosforany? Jeśli tak, przekonaj rodziców o szkodliwości ich stosowania. Refleksje i wnioski z przeprowadzonej rozmowy zanotuj w zeszycie.

Bibliografia :

- Brudnik E., Moszyńska A., Owczarska B.- "Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie"- przewodnik po metodach aktywizujących. Zakład Wydawniczy SFS- Kielce 2000
- Chełmicki W.- "Woda- zasoby, degradacja, ochrona". Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2001
- Kajak Z.- "Hydrobiologia- Limnologia- ekosystemy wód śródlądowych". Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2001
- Umiński T.- "Ekologia, środowisko, przyroda". WSiP- Warszawa 1998

Załącznik nr 1. Rybi szkielet - opis metody

1. Przygotuj dużą planszę przedstawiającą szkielet ryby lub narysuj go na tablicy.
2. W "głowę ryby" wpisz problem.
3. Za pomocą metody burzy mózgow ustal wspólnie z uczniami główne czynniki, które mogą być odpowiedzialne za powstanie problemu. Zapisz na plakacie



pomysły uczniów. Wybierz wspólnie z klasą 4-6 spośród nich, które mają charakter czynników głównych i wpisz na "duże ości" schematu

4. Podziel klasę na tyle zespołów, ile ustaliliście czynników głównych. Każdy zespół otrzymuje jedną "ość" i poszukuje przyczyn które mają wpływ na ten czynnik.

5. Rozdaj zespołom paski papieru i mazaki. Poproś aby zapisywali na nich ustalone przyczyny- są to małe "ości", które uczniowie przypinają do "ości" dużych .

Załącznik nr 2 Instrukcja

Podane wyrażenia uporządkuj tak, aby przedstawiały kolejne skutki nadmiaru związków troficznych w jeziorze.

Obumieranie glonów i opadanie na dno.

Wypływanie się zbiornika w wyniku gromadzenia się osadu.

Masowy rozwój glonów i sinic (tzn. zakwity)

Nadmierny dopływ azotanów i fosforanów.

Spadek zawartości tlenu w wodzie.

Tworzenie się na dnie osadu w którym przy braku tlenu zachodzą procesy beztlenowe, wydzielają się trujące gazy – siarkowodór, metan.

Mniejsza przejrzystość wody.

Wymieranie gatunków nie znoszących niskiej zawartości tlenu (większość gatunków zwierząt).

Wzrost żyzności jeziora, zwiększenie produkcji.

Zarastanie jeziora, przekształcanie się w bagno.

Bujny rozwój fitoplanktonu i zooplanktonu.

Załącznik nr 3

Możliwe skutki eutrofizacji – wzór prawidłowego uporządkowania haseł

1. Nadmierny dopływ azotanów i fosforanów.
2. Wzrost żyzności jeziora, zwiększenie produkcji.
3. Bujny rozwój fitoplanktonu i zooplanktonu.
4. Mniejsza przejrzystość wody.
5. Masowy rozwój glonów i sinic (tzn. zakwity)
6. Obumieranie glonów i opadanie na dno.
7. Spadek zawartości tlenu w wodzie.
8. Wymieranie gatunków nie znoszących niskiej zawartości tlenu (większość gatunków zwierząt).
9. Tworzenie się na dnie osadu w którym przy braku tlenu zachodzą procesy beztlenowe, wydzielają się trujące gazy –siarkowodór, metan.
10. Wypływanie się zbiornika w wyniku gromadzenia się osadu.
11. Zarastanie jeziora, przekształcanie się w bagno.

Załącznik nr 4. Rybi szkielet - przykład uzupełnienia



W internecie

<http://www.podroze.pl/>

Strona magazynu podróżniczego Podróże. Poradnik turysty, opisy ciekawych miejsc w Polsce i na świecie, informator Co? Gdzie? Kiedy?, praktyczne porady dla podróżników, obserwatorów przyrody, konkursy.

http://www.e-mapa.pl/m_europy.asp

Szczegółowa mapa Europy w tym Polski, wyszukiwanie adresów. W miastach widoczne nazwy ulic i ważniejszych miejsc (typu stacje, zabytki, parki). Dodatkowo przewodnik po krajach Europy i po Polsce (podstawowe informacje o historii, gospodarce, polityce, kuchni, mini-słowniczek, najważniejsze miasta, zabytki)

<http://www.rsi.com.pl/szlaki/index.htm>

Na białostockich szlakach – przewodnik turystyczny
Pięknie wykonana strona o pięknym i nie odkrytym jeszcze regionie Polski – Podlasiu

“Białostoczcyna to kraina przez turystów jeszcze nie zdobyta. Województwo białostockie jest jednym z ostatnich obszarów w Polsce o nieskażonej przyrodzie. Dzięki swym walorom przyrodniczym stało się jednym z najważniejszych elementów ekoregionu „Zielone Płuca Polski”. Znajdują się tu między innymi wiekowe puszcze z zachowaną w najbardziej pierwotnym kształcie Puszcza Białowieską oraz bagienne doliny Biebrzy i Narwi z całym ich bogactwem świata roślinnego i zwierzęcego.” (cyt. ze strony)

<http://www.turystyka.hajnowka.pl>

Centrum Turystyki Regionu Puszczy Białowieskiej
Znaleźć można wszystko na temat turystyki w Puszczy Białowieskiej. Znajduje się tu m. in. Informator turystyczny, Informator dla organizatorów turystyki grupowej, Informator dla organizatorów turystyki konferencyjnej, Informator dla organizatorów turystyki edukacyjnej. Oprócz tego zamieszczone są szlaki turystyczne, plan Hajnowki i Białowieży, kalendarz imprez, aktualności i ciekawostki.

<http://pascal.onet.pl/>

Wszystko dla podróżników, wczasowiczów, urlopowiczów i turystów. Masa ogłoszeń, ABC podróżnika, przewodnik po Polsce i świecie, zdjęcia, poradnik dotyczący sprzętu turystycznego, imprezy turystyczne, opisy wypraw, wywiady z podróżnikami itd.

<http://turystyka.interia.pl/>

Kalendarium imprez, biblioteczka turysty, turystyczne ABC, ogłoszenia, Last minute, kwatery, noclegi w Polsce, powietrze, woda, ziemia, śnieg, światowiedz, vademecum, zabytki i atrakcje, parki narodowe, globtrottery, skarby, wyprawy, galeria zdjęć.

Dodatki do “Edukacyjnego kameleona”

Razem z numerem otrzymaliście Państwo materiały dotyczące kampanii „Egzotyczni więźniowie” dotyczącej handlu i posiadania zwierząt objętych konwencją waszyngtońską. W skład pakiety wchodzi plakat, ulotka informacyjna oraz 5 naklejek.

Spis treści

Aktualności, ciekawostki	1
Na wakacje	4
Publikacje na wakacje	13
Konkursy	16
Scenariusze zajęć	18
W internecie	20

Edukacyjny Kameleon Informator o Edukacji Ekologicznej

Wydawca: Fundacja Edukacji Ekologicznej i Rozwoju oraz Ośrodek Działań Ekologicznych „Źródła”

Adres redakcji: ODE Źródła, Próchnika 1 pok. 301, 90-408 Łódź, tel./fax (42) 632 03 11, fax. 630 17 49; gosia@zrodla.most.org.pl